



La Fondazione Torino Musei per la SETTIMANA DELLA CULTURA

Benvenuta Europa!

L'Europa ha bisogno di cultura, la cultura ha bisogno di Europa

Martedì 23 settembre – LA NOTTE BLU

Ingresso gratuito dalle 18.30 alle 24 a GAM, Palazzo Madama, MAO e mostre temporanee

ore 15 – Ospedale Sant'Anna (Aula Magna Delle Piane via Ventimiglia 3)

NATI CON LA CULTURA. Il passaporto culturale

Con il progetto Nati con la Cultura, la Fondazione Medicina a Misura di Donna e Palazzo Madama invitano le famiglie dei nuovi nati a visitare gratuitamente Palazzo Madama nel primo anno dalla nascita, a scegliere un'opera o un ambiente del museo con cui si sentono in sintonia per scattare una foto ricordo. A ogni nucleo familiare verrà donato un omaggio simbolico di benvenuto. *Nati con la Cultura* è dunque il benvenuto culturale destinato ai circa 8.000 bambini che nascono ogni anno al Sant'Anna di Torino, il più grande e antico ospedale ginecologico ed ostetrico d'Europa. Dal 10 settembre 2014 *Nati con la Cultura* offrirà a ogni nuova famiglia che uscirà dall'Ospedale Sant'Anna un ingresso gratuito a Palazzo Madama. Al momento delle dimissioni dall'ospedale, insieme alla cartella medica, ai consigli e alle prescrizioni già previste dal protocollo, verrà consegnato alle famiglie un Passaporto Culturale: la cultura diventa così parte delle raccomandazioni per una buona crescita.

ore 21 – MAO

IMMORTALARE L'ATTIMO. L'ONDA DI HOKUSAI E GLI ATTORI DI KUNISADA

Visita guidata alla nuova esposizione di xilografie nella Galleria Giapponese

Una gigantesca onda, quasi congelata nell'attimo immediatamente precedente il suo abbattersi su fragili imbarcazioni che sfidano i marosi; quasi artiglio nello spumeggiare sospeso che inquadra nel cavo dell'onda stessa la sagoma eterna del monte Fuji, testimone immoto del dramma che sta per consumarsi nella vita del tempo che fugge, il "mondo fluttuante" dell'*ukiyo-e*. Questa stampa, che è diventata un'icona del Giappone in Occidente, scaturì dal genio artistico di **Hokusai** (1760-1849) agli inizi degli anni '30 del 1800 e fu stampata e ristampata. Il MAO ne possiede un esemplare pregevolissimo non della prima tiratura e lo presenta al pubblico periodicamente per evitare che un'esposizione prolungata alla luce lo danneggi. Insieme a questo capolavoro, **in occasione della Settimana della Cultura**, la galleria delle stampe al secondo piano del Giappone ripropone ai visitatori anche una selezione di xilografie dell'*ukiyo-e* con soggetti tratti dal teatro *kabuki*. Le opere sono della seconda metà dell'800, e l'autore più rappresentato è Utagawa Kunisada (1786-1864) nella fase di ormai affermato caposcuola della scuola Utagawa.

Costo visita: € 4. Ingresso gratuito in museo

Prenotazione obbligatoria t. 011.5211788

Giovedì 25 Settembre

ore 18 – MAO

IKEBANA IN VIA RIPETTA 67

Visita guidata con presentazione di materiale documentario. A cura di Eva Morando e Cooperativa Theatrum Sabaudiae

In chiusura della mostra temporanea *L'incanto delle Donne del Mare. Fosco Maraini. Fotografie. Giappone 1954*, il MAO propone una visita guidata alla mostra, arricchita e completata dalla presentazione di materiale documentario raccolto e fornito da Agnese De Donato. Dal 1957 al 1966 Agnese De Donato fu proprietaria della galleria-libreria Al ferro di cavallo, in via Ripetta 67 a Roma, vivace luogo di ritrovo abituale di artisti, scrittori, giornalisti, registi, intellettuali. Fosco Maraini frequentava quotidianamente la libreria, portandovi la sua profonda e brillante conoscenza dell'Asia e del Giappone. Nella vetrina o nei piccoli ambienti della libreria-galleria era facile imbattersi in un *ikebana* da lui realizzato. In via Ripetta 67 furono anche esposte per la prima volta le fotografie scattate da Fosco Maraini alle Ama. La mostra fotografica accompagnava la presentazione del volume *Ore giapponesi*, edito da Diego De Donato, fratello di Agnese.

Nell'appuntamento del 25 settembre, parole e immagini ricostruiscono il rapporto di lavoro e di amicizia tra i De Donato e Fosco Maraini: una testimonianza di affetto e stima con la quale, in chiusura della mostra, il MAO saluta una delle personalità più interessanti della cultura italiana - e non - del Novecento.

Costo: € 4 + biglietto d'ingresso € 3

Prenotazione obbligatoria t. 011.5211788

Sabato 27 settembre e domenica 28 settembre
MAO ospita Torino Spiritualità:

SABATO 27 – ore 11

LA VIA DEL TÈ

Incontro con ALDO TOLLINI

cerimonia del tè PINO DODEN PALUMBO

Tra le arti tradizionali giapponesi, il *cha no yu*, “cerimonia del tè”, è forse quella che più suscita curiosità per la sua eccentricità rispetto ai canoni estetici occidentali. Al pari della Via del Buddha, la Via del Tè propone un percorso di perfezionamento e raggiungimento spirituale. Dunque, il tè e la sua cultura non vanno apprezzati solo per l'indubbia raffinatezza, ma anche per il loro profondo valore etico.

Ingresso gratuito fino a esaurimento posti disponibili. Tagliandi in distribuzione presso la biglietteria del MAO un'ora prima dell'inizio dell'evento.

DOMENICA 28 – ore 10-13

KA-DO, LA VIA DEI FIORI. Vuoto e Pieno nell'arte dell'IKEBANA

con Ingrid Tosei Maier Galvagni

e con Dorian Bonafede, Marta Lanfranco e Nimal Kurukulasurya

Il termine *ikebana*, “fiori viventi”, indica una composizione di elementi naturali dotata di un significato simbolico che va ben oltre il carattere ornamentale assunto in occidente dalle decorazioni floreali. Una sintetica introduzione storico-filosofica illustrerà i legami tra l'arte dell'ikebana e molte altre discipline della cultura giapponese, mentre nella sessione laboratoriale si realizzerà un Ikebana di stile eretto, prestando particolare attenzione all'armonia tra Vuoto e Pieno.

Si invitano i partecipanti a munirsi di forbici e cesoie

Ingresso € 12 - Ridotto Amici di Torino Spiritualità (posti limitati) € 10

Prenotazione obbligatoria al +39 349 62 85 606 (biglietteria presso il Circolo dei lettori, a partire dal 10 settembre)

ore 14.30 – 18.00

MANI, CUORE E MEMORIA: LA LEGATORIA TRADIZIONALE GIAPPONESE

con Luca Cisternino

introduce Elena Seishin Viviani

Tra le arti e i mestieri tradizionali giapponesi la Legatoria sembra essere tra le meno conosciute. Una tradizione millenaria tradotta dalla Cina e perfezionata nel tempo ha permesso di custodire fino alle soglie del XX secolo un mondo che per varietà, versatilità e bellezza non ha eguali in altre culture. Un'occasione per conoscerne i 18 differenti stili e per cimentarsi nella costruzione di un oggetto di carta frutto di meditata sottrazione, misura e leggerezza.

Si invitano i partecipanti a munirsi di due squadre da disegno, una matita, un taglierino, un pennello piatto di media grandezza

Ingresso € 12 - Ridotto Amici di Torino Spiritualità (posti limitati) € 10

Prenotazione obbligatoria al +39 349 62 85 606 (biglietteria presso il Circolo dei lettori, a partire dal 10 settembre)