

sky ARTE HD

NEWSLETTER

nome _____

email _____

privacy policy

iscriviti

GEOGRAFIE

Laura Bisotti
Salvatore Difrancia
Paul de Fiers
Daniele Girardi
Simona Paladino
Tizoti

ZAK
Project Space in Tour
Ex-Convento del Ritiro
Stracuna
27/08 | 16/09/2014

SONDAGGIO

Qual è oggi la rassegna artistica pluriennale più influente?

- Biennale di Venezia
- Documenta
- Manifesta
- Biennale di Istanbul
- Biennale di Berlino
- Biennale di Gwangju
- Biennale del Whitney Museum
- Biennale di San Paolo
- Altro

Vota

Visualizza risultati

ARCHIVIO SONDAGGI

ARCHIVIO NOTIZIE

AGOSTO 2014

LUGLIO 2014

GIUGNO 2014

MAGGIO 2014

APRILE 2014

MARZO 2014

FEBBRAIO 2014

GENNAIO 2014

DICEMBRE 2013

NOVEMBRE 2013

OTTOBRE 2013

SETTEMBRE 2013

AGOSTO 2013

LUGLIO 2013

GIUGNO 2013

MAGGIO 2013

APRILE 2013

MARZO 2013

FEBBRAIO 2013

GENNAIO 2013

DICEMBRE 2012

NOVEMBRE 2012

OTTOBRE 2012

Torino - dal 23/09/2014 al 23/09/2014

Nati con la Cultura



UNIVERSITA' DI TORINO - OSPEDALE SANT'ANNA

Via Ventimiglia, 3 - 10126

Più informazioni su questa sede

Eventi in corso nei dintorni

L'arte come risorsa di ben-essere fin dai primi passi con il più grande Ospedale Ostetrico e Ginecologico d'Europa insieme a Palazzo Madama, luogo di cittadinanza.



info-box

Vernissage: 23/09/2014 - ore 12

Genere: incontro - conferenza

Editore: Ufficio stampa: MAILANDER

Email: anna.laferla@fondazioneorinonusei.it



A ogni bambino nato al Sant'Anna verrà consegnato il Passaporto Culturale grazie al quale la famiglia potrà visitare gratuitamente Palazzo Madama per un anno e scegliere un'opera o un ambiente per scattare una foto ricordo con il neonato che diventerà subito "cittadino della cultura".

La cultura entra così a far parte delle raccomandazioni per una buona crescita.

Un progetto che parte da Torino per muoversi nel mondo.

Moderà: Alberto Senigaglia - Presidente Ordine dei Giornalisti del Piemonte

Introduce: Piero Fassino - Sindaco Città di Torino

Ne parlano: Luca del Pozzolo - Direttore Osservatorio Culturale del Piemonte, Chiara Benedetto - Presidente Fondazione Medicina a Misura di Donna, Patrizia Asproni - Presidente Fondazione Torino Musei

Intervengono: Silvia Costa - Presidente della Commissione Europea Cultura ed Educazione, Gian Maria Ajani - Magnifico Rettore Università degli Studi di Torino, Gian Paolo Zanetta - Direttore Generale Città della Salute e della Scienza, gli Assessori della Regione Piemonte Antonio Saitta - Sanità, Antonella Parigi - Cultura e Turismo, Monica Cerulli - Politiche Giovanili, Augusto Ferrari - Politiche Sociali e Famiglia, Daniele Farina - Direttore Dipartimento di Ginecologia e Ostetricia Ospedale Sant'Anna, Maurizio Braccialarghe - Assessore Cultura e Turismo Città di Torino

Conclude: Dario Franceschini - Ministro Beni e Attività Culturali e Turismo

Il dibattito prosegue alle ore 15 nella stessa sede con il workshop Cultura per un nuovo welfare

Enrica Pagella - Direttore di Palazzo Madama Torino, in dialogo con:

Alessandro Bollo - Ricercatore Fondazione Filzarraldo, Adriano Favole - Docente di antropologia culturale Università di Torino, Erminia Sciacchitano, Policy Officer Culture - Heritage, Economy of Culture, Italy EU, Catterina Seia - Vice presidente Fondazione Medicina a Misura di Donna.

Fondazione Medicina a Misura di Donna e Palazzo Madama ringraziano Babygella per la collaborazione.

CERCA NEL SITO

cerca articoli ->

cerca in calendario ->

TEATRINO DI PALAZZO GRASSI VENEZIA INGRESSO LIBERO



TRIBNEWS

Bella, enigmatica, elegante. Ed esageratamente grassa. Arriva la Gioconda di Fernando Botero, attesa a Milano per Expo 2015. Chissà che ne direbbe Leonardo...

Il mistero Art Basel. Come mai tanti scappano dalla prima fiera d'arte del mondo? Dopo Magnus Renfrew, si dimette anche Annette Schönholzer, direttore delle nuove

Lo Strillone: su La Repubblica il furto di tre opere dal Castello Sforzesco di Milano. E poi Francesco Vezzoli si racconta...

Saranno quattro le gallerie italiane presenti a novembre alla fiera Contemporary Istanbul. E nel 2015 in Turchia arriveranno i vetri di Murano di Glasstress

Charles Cohen e Rabih Beaini, coppia d'oro dell'elettronica, debuttano in Italia. Live al Teatrino di Palazzo Grassi, Venezia. E in streaming su Artribune

Sky Arte updates: Opiume a Danzica per omaggiare Wislawa Szymborska. Un intervento dello street-artist torinese celebra la poetessa polacca premio Nobel

Un episodio di censura azzerata la Gwangju Biennale. Si dimettono presidente e un curatore, dopo il ritiro di un dipinto che raffigura la presidentessa coreana come uno

Intervista video a Enzo Cucchi, che presenta le sue ultime ceramiche esposte a Todi da Bibò's Place. Segni grafici decisi armonizzati con la matericità del supporto

ROMAEUROPA 2014

ROMAEUROPA FESTIVAL
LINF A VITALE
dal 24.09 al 30.11 2014

SETTEMBRE 2012
AGOSTO 2012
LUGLIO 2012
GIUGNO 2012
MAGGIO 2012
APRILE 2012
MARZO 2012
FEBBRAIO 2012
GENNAIO 2012
DICEMBRE 2011
NOVEMBRE 2011
OTTOBRE 2011
SETTEMBRE 2011
AGOSTO 2011
LUGLIO 2011
GIUGNO 2011
MAGGIO 2011
APRILE 2011
MARZO 2011

TAGS

architettura
artisti aste Avvenire
berlino Biennale
di Venezia
Bologna
bookcrossing Christie's
cinema
Corriere della
Sera design
Editoria festival
Fiera Firenze
fotografia
galleria n
Fatto Quotidiano Il
Giornale
intervista
L'Unità La
Repubblica La
Stampa Libero
Londra Macro
Maxxi mercato
milano moda
mostra
Museo musica
Napoli New

Fondazione Medicina a Misura di Donna
Direzione SCDU Ginecologia e Ostetricia I, Università di Torino, Ospedale S. Anna, Via Ventimiglia 3 – 10126 Torino. info@medicinamisuradonna.it
www.medicinamisuradonna.it
Referente "Piattaforma Arte e Salute", Caterina Seia, 348.3175060
Ufficio stampa: Pierpaolo Berra-Addetto stampa Ospedali Molinette, S. Anna, Regina Margherita, CTO
Cell. 335.1222559 e-mail: pberra@molinette.piemonte.it
Eva Ferra-Ufficio Stampa Università degli Studi di Torino tel 011.6702590, cell. 335.5609115 e-mail: eva.ferra@unito.it

La Fondazione Medicina a Misura di Donna nasce su iniziativa di un gruppo di persone consapevoli dell'importanza della salute delle donne e della necessità della cooperazione dei privati con le istituzioni, per il miglioramento della sanità pubblica. La fondazione, a partire dallo sguardo e dai bisogni delle donne, opera per umanizzare gli spazi ospedalieri, ridurre l'impatto negativo delle pazienti e delle loro famiglie con le strutture sanitarie, garantire la costante sicurezza delle donne bisognose di cura. Il primo progetto riguarda interventi di impatto architettonico strutturale all'Ospedale S. Anna di Torino: a dicembre 2013 la Fondazione ha consegnato completamente ristrutturato lo storico ingresso di Via Ventimiglia, 3, l'ingresso di vi. Fin dagli esordi la Fondazione ha avviato la costruzione di un network di partenariato con alcune tra le più rilevanti istituzioni culturali del territorio, che hanno accolto l'invito a realizzare progetti sociali nell'Ospedale: l'Accademia Albertina delle Belle Arti, la Filarmonica del '900 del Teatro Regio di Torino, il Dipartimento educazione del Castello di Rivoli Museo di Arte Contemporanea, la Fondazione Torino Musei con Palazzo Madama, Artissima, Cittadellarte, Fondazione Fitzcarraldo, Il Giornale dell'Arte, ArtePlurale, Magnum Photos e i Licei Aldo Passoni di Torino e Casorati di Romagnano Sesia. Con il Castello di Rivoli è stato varato il progetto di arte partecipata "Il Cantiere dell'Arte", operazione progressiva di wall painting partecipato attivato con il Castello di Rivoli con diversi soggetti della comunità, sta trasformando in "giardini perenni" la percezione degli spazi più frequentati.

Palazzo Madama Torino
Piazza Castello, 1- 10122 Torino palazzomadatorino@fondazionetorinomusei.it, www.palazzomadatorino.it
Referente per il progetto: Anna La Ferla, anna.laferla@fondazionetorinomusei.it
Ufficio stampa: Daniela Matteu, Tanja Gentilini – Fondazione Torino Musei
tel. 011 4429523 fax. 011 4429550 daniela.matteu@fondazionetorinomusei.it, ufficio.stampa@fondazionetorinomusei.it, tanja.gentilini@fondazionetorinomusei.it

Palazzo Madama conserva le collezioni del Museo Civico d'Arte Antica, fondato nel 1863. È inoltre luogo della memoria che testimonia le tappe salienti della storia della città dal 50 d.C. e alcuni eventi cruciali dal Risorgimento, con il primo Senato d'Italia, all'esperienza olimpica. Dal 2006, anno della sua riapertura al pubblico, il museo ha saputo rispondere a un bisogno collettivo e creare intorno a sé una comunità, grazie alla ricerca, alle mostre, alla collaborazione con altre istituzioni, alle attività e alle proposte educative verso diversi tipi di pubblico. Nel 2013 la profondità di questo legame ha portato alla raccolta fondi, prima esperienza in Italia di crowdfunding attraverso il web, che ha permesso di restituire a Torino un servizio di porcellana del Settecento appartenuto alla famiglia d'Azeglio. Queste azioni sono la messa in pratica dell'obiettivo "Fare comunità", uno dei tre punti della strategia per gli anni 2011-2013, accanto ad "Accessibilità" e "Presenza nella rete culturale". Per il triennio 2014-2016 il museo ha scelto tre nuovi obiettivi: internazionalizzazione, ricerca di nuovi linguaggi e audience development, con una particolare attenzione ai non visitatori. Un progetto ideato dalla Fondazione Medicina a Misura di Donna con Palazzo Madama.

CALENDARIO EVENTI

tutto →

evento o spazio espositivo

città (comune)

in corso e futuri

trova ricerca avanzata

INAUGURAZIONI **IN GIORNATA** **FINISSAGE**

XXV Carpineto Busker Festival
carpineto romano - piazza regina margherita

Flussi 2014
avellino - teatro comunale carlo gesualdo

tutte le inaugurazioni di oggi →

cerca le inaugurazioni dei prossimi giorni

ARTICOLI PIÙ COMMENTATI

tutti →

ma gay e lesbiche devono avere uno spazio speciale, "diverso", in un museo? così pare pensarla lo smithsonian di washington, che apre una sezione dedicata alla storia del movimento lgbt **6**

antonio ligabue, artista visionario. ai margini dell'esistenza al cuore della pittura **5**

fotografie al museo sì o no? la national gallery di londra si arrende alla selfie-mania: impossibile ormai gestire i divieti **5**

pescara rottama gabriele d'annunzio. l'ex "città dannunziana" cambia il logo dedicato al poeta vate. per volere del neosindaco marco alessandrini. trendismo, progressismo o ideologismo? **5**

ULTIMI COMMENTI INSERITI

tutto →

street art per fighetti, oggi Shoreditch e' solo un ammasso di negozietti con cazzate made in chine
[mister matito](#)

Un altro modo di fare street art: Scegliete una via con il nome di un poeta e un suo libro di poesie
[coda](#)

Quando l'America si ricorderà di mantenere le proprie promesse di nazione fautrice di progresso ed e
[angelov](#)

Perfettamente d'accordo che ci sia comunicazione,