



COMUNICATO STAMPA

La cultura fa bene alla salute

Il grande clarinettista statunitense Richard Stoltzman in concerto a favore della Fondazione Medicina a Misura di Donna Mercoledì 18 luglio 2012, ore 20,30 Teatro Gobetti, Torino

A poco più di tre mesi dalla sua presentazione, la **Fondazione Medicina a Misura di Donna**, realtà privata volta ad affiancare le istituzioni pubbliche per l'umanizzazione degli ospedali, porta un nuovo appuntamento alla città, attraverso **le partnership** avviate con **le istituzioni culturali torinesi**.

Grazie alla Filarmonica '900 del Teatro Regio di Torino, mercoledì 18 luglio 2012 alle ore 20,30 al Teatro Gobetti si terrà un importante **concerto a favore della realizzazione degli interventi strutturali** per l'accoglienza all'**Ospedale Sant'Anna**, curati dalla **Fondazione Medicina a Misura di Donna**.

Appuntamento imperdibile con protagonista **il clarinettista Richard Stoltzman**, considerato una delle massime espressioni mondiali, che manca dalla città da oltre dieci anni. Insieme a Serguei Galaktionov, Marina Bertolo, Armando Barilli e Umberto Clerici, professori d'orchestra della Filarmonica '900, eseguirà il *Quintetto in La Maggiore k 485* di Wolfgang Amadeus Mozart.

I proventi del concerto saranno utilizzati a settembre per il rinnovo dei locali interni dell'ospedale ai quali sarà garantito un clima sensoriale di accoglienza grazie all'intervento del **Dipartimento Educazione del Castello di Rivoli**, che estenderà il «**Giardino Perenne**», realizzato ai piani superiori il 17 maggio e il 9 di giugno, attraverso le idee delle arti.

Molto si sta facendo, e molto ancora si farà, grazie all'aiuto di chi crede nell'**importanza della salute delle donne nella società**.

Michele Coppola, Assessore alla Cultura e Politiche Giovanili della Regione Piemonte si è espresso con favore sui percorsi di umanizzazione attraverso l'arte attivati dalla Fondazione: «*E' motivo di grande orgoglio per un amministratore pubblico vedere – soprattutto in questo momento storico – come la professionalità e la passione messe a disposizione della Fondazione Medicina a misura di donna stiano portando velocemente a così tanti e concreti risultati. Non posso che rendere omaggio e merito all'impegno della Fondazione affinché gli ospedali siano sempre più luoghi di accoglienza e cura confortevoli. Non deve rimanere solo un sogno quello di portare i contenuti culturali a tutte le strutture ospedaliere del Piemonte perché tutto ciò che è arte può aiutare a diminuire le distanze tra ospedali e pazienti e favorirne la guarigione*».



I biglietti – posto unico 30 euro – sono in vendita dal 20 giugno al 18 luglio presso la Biglietteria del Teatro Regio, in piazza Castello 215 (da martedì a venerdì ore 10.30-18 e il sabato 10.30-16), tel. 011.8815.241/242.

L'operazione è stata resa possibile anche grazie al contributo della **Fondazione CRT**, dei **Rotary Club Susa Valsusa e Torino San Carlo**, di **SusaCulture project**, del **Tavolo di Valorizzazione Tesori d'Arte e Cultura Alpina**, che hanno favorito l'arrivo in Italia del Maestro dagli Stati Uniti per "**ValsusaMusica**", un nuovo progetto di **alta formazione musicale** realizzato dal **Comune di Venasus** con la **Filarmonica '900 del Teatro Regio di Torino**.

L'arte entra in ospedale per **curare i luoghi della cura**, genera **incontri ed esperienze**, una **nuova percezione dello spazio e del tempo per una trasformazione tangibile dei luoghi**.

All'Ospedale Sant'Anna di Torino è tutta un'altra musica.

Il concerto di **Richard Stoltzman** è realizzato in collaborazione con



Fondazione Medicina a Misura di Donna

Dipartimento di Discipline Ginecologiche e Ostetriche

Università di Torino – Osp. S. Anna

Via Ventimiglia, 3 – 10126 Torino

www.medicinamisuradidonna.it - info@medicinamisuradidonna.it

Ufficio stampa: Pierpaolo Berra

Addetto stampa Ospedali Molinette, S. Anna, Regina Margherita, CTO

Cell. 335.1222559 e-mail: pberra@molinette.piemonte.it

Ufficio stampa: Donatella Actis

Addetto stampa Regione Piemonte

Cell. 335.7586327 e-mail: donatella.actis@regione.piemonte.it



Richard Stoltzman, clarinettista.

La virtuosità, la maestria e il personale magnetismo hanno fatto di Richard Stoltzman uno dei clarinettisti più richiesti in tutto il mondo.

Si è laureato all'Università dell'Ohio con una doppia specializzazione in musica e matematica. Ha conseguito il Master di Musica all'Università di Yale, studiando con Keith Wilson, e più tardi ha ottenuto il dottorato con Kalmen Opperman alla Columbia University.

Ha partecipato per dieci anni al Marlboro Music Festival, acquisendo una grande esperienza nella musica da camera, e nel 1973 è stato uno dei membri fondatori del famoso Ensemble Tashi.

Da allora, il suo modo unico di suonare il clarinetto lo ha visto internazionalmente riconosciuto come colui che ha dato enormi possibilità ad uno strumento insospettabile.

Ha tenuto il primo recital di clarinetto nella storia sia dell' Hollywood Bowl che della Carnegie Hall, e nel 1986 è stato il primo strumentista a fiato ad essere premiato con l'Avery Fisher Prize. nel 2006 gli è stata attribuita la Sanford Medal della Yale School of Music

Il suo talento sia come musicista jazz che come artista classico è stato ascoltato in tutto il mondo: ha suonato e inciso anche con grandi del jazz e del pop, quali Gary Burton, i Canadian Brass, Chick Corea, Judy Collins, Eddie Gomez, Keith Jarrett, i King's Singers, George Shearing, Wayne Shorter, Mel Tormé e Jeremy Wall, fondatore degli Spyro Gyra. Il suo interesse per nuovi generi musicali ha avuto come esito anche la commissione di numerosi nuovi concerti e sonate per clarinetto: Fantasma/Canto di Toru Takemitsu, Landscapes with Blue di Stephen Hartke, il Concerto per Clarinetto di Einojuhani Rautavaara , eseguito con vivo successo più volte negli USA e in Europa - anche in Italia a Torino con l'Orchestra RAI - che il compositore finlandese ha scritto e dedicato a lui, il Trio 2009 che Yehudi Wyner ha scritto per Stoltzman, Lynn Harrell e Robert Levin.

Richard Stoltzman ha una discografia di oltre sessanta pubblicazioni, per Sony, BMG/RCA, MMC, Bis, Albany, ecc. comprendenti anche le Sonate di Brahms con il pianista Richard Goode, che hanno vinto il Grammy Award.

Tra le incisioni più amate di Stoltzman ricordiamo "Amber Waves" dedicato alla musica americana, il Quintetto con Clarinetto di Brahms e di Weber con il Quartetto di Tokyo e il Trio di Beethoven, Brahms e Mozart con Emanuel Ax e Yo-Yo Ma, che vinse nel 1996 il secondo Grammy Award e le incisioni dedicate a Bach. Tra le incisioni più recenti ricorderemo quella di Landscapes with Blue di Hartke diretta da Michael Stern per Naxos, il Concerto di Rautavaara con la Helsinki Philharmonic Orchestra e Leif Segerstam per Ondine , il Concerto per Clarinetto di William Bolton e "The Duke, Swee'pea and Me" di Claire Fischer.

Recentemente sono stati pubblicati due volumi intitolati "Aria", che raccolgono tutte le musiche incise sotto lo stesso nome per BMG e il "Richard Stoltzman Songbook", che è una raccolta di pezzi jazz e classici, pubblicati da Carl Fischer. Fra le numerose collaborazioni , Stoltzman suona, registra con il pianista e compositore Lukas Foss e con Emanuel Ax. Tiene inoltre numerosi concerti insieme al figlio pianista Peter con cui ha suonato tra l'altro a Los Angeles, alla Carnegie Hall di New York e anche in Italia.

La **Filarmonica '900 del Teatro Regio di Torino** è una associazione fondata nel 2003 su iniziativa dei professori d'orchestra del Teatro Regio e si compone degli elementi dell'intero corpo d'orchestra del teatro d'opera. Con un aspetto di originalità che la distingue, esplora la varietà della musica del Novecento inserendo nel proprio repertorio, accanto ai capolavori di sempre, i grandi temi della musica sinfonica del XX Secolo con un'attenzione particolare per i punti d'incontro tra l'idea di musica «colta» e i nuovi linguaggi che ad essa si sono opposti, ma anche confrontati e infine mescolati, come il jazz, la musica per film e la musica popolare. Ne deriva un ricco repertorio che spazia dall'interpretazione dei grandi classici del '900 - Mahler, Strauss, Ravel, Prokof 'ev, Berg, Copland, Respighi Šostakovič - alle collaborazioni d'eccellenza tra le quali Herbie Hancock, Salvatore Accardo, Gutman, Jan Latham-Koenig, Richard Galliano, Gianandrea Noseda, Enrico Dindo, Uri Caine, Nicola Piovani, Stefano Bollani, Ute Lemper, Yutaka Sado e Valerij Gergiev.

La **Fondazione Medicina a Misura di Donna** nasce su iniziativa di un gruppo di persone consapevoli dell'importanza della salute delle donne e della necessità della cooperazione dei privati con le istituzioni, per il miglioramento della sanità pubblica. La fondazione, a partire dallo sguardo e dai bisogni delle donne, opera per umanizzare gli spazi ospedalieri, ridurre l'impatto negativo delle pazienti e delle loro famiglie con le strutture sanitarie, garantire la costante sicurezza delle donne bisognose di cura. Il primo progetto riguarda interventi di impatto architettonico strutturale all'Ospedale S. Anna di Torino. Fin dagli esordi la Fondazione ha avviato la costruzione di un network di partenariato con alcune tra le più rilevanti istituzioni culturali del territorio, che hanno accolto l'invito a realizzare progetti sociali nell'Ospedale: l'**Accademia Albertina delle Belle Arti** con i suoi studenti e neo-laureati, la **Filarmonica '900 del Teatro Regio di Torino**, il Dipartimento educazione del **Castello di Rivoli Museo di Arte Contemporanea**.