



## Relazione al Bilancio 2018

La Fondazione Medicina a Misura di Donna sta per celebrare i primi dieci anni del proprio impegno civile a favore della Salute della Donna, dell'umanizzazione della cura e dei suoi luoghi, della ricerca scientifica, dell'alta formazione e dell'informazione in tema.

Partendo dalla radicale trasformazione partecipata degli ambienti dell'Ospedale S. Anna di Torino per rispondere ai desideri di pazienti e personale, l'Ente con le sue realizzazioni ha dimostrato tangibilmente, quanto:

- ✓ sia efficace la cooperazione inter-istituzionale e tra pubblico-privato, leggibile nel protocollo di intesa tra la Fondazione Medicina a Misura di Donna e l'Azienda Ospedaliera Universitaria Città della Salute e della Scienza di Torino di cui l'Ospedale S. Anna fa parte
- ✓ siano fondamentali i processi di ascolto per definire le strategie di intervento e i processi partecipati per costruire senso collettivo, mobilitazione verso il bene comune
- ✓ potenziale sia sviluppabile da sinergie con cittadini, imprese, istituzioni cognitive e culturali muovendo con progetti condivisi che ambiscano ad azioni sistemiche, replicabili e di impatto sociale. Il modello di intervento dell'ente è oggetto di studi e ricerche da parte di varie Università e Istituzioni.

Brevemente esponiamo le principali realizzazioni del 2018

### **Interventi strutturali all'Ospedale S. Anna per l'umanizzazione dei luoghi di cura**

Nell'anno 2018 l'Ente ha portato a completamento (di concerto con le istituzioni convenzionate, ovvero Università degli Studi e AOU Città della Salute e della Scienza di Torino) progetti pluriennali di grande impegno economico e realizzativo, che aveva posto tra i suoi obiettivi fin dagli esordi.

- Il 6 giugno è stato inaugurato il nuovo **Reparto maternità** situato al terzo piano della clinica universitaria dell'ospedale S. Anna, in via Ventimiglia 3, in ambienti chiusi da dieci anni. L'area è stata oggetto di una profonda ristrutturazione del valore complessivo di circa 2.447.000 euro, resa possibile dalla cooperazione tra l'Azienda Ospedaliera Universitaria Città della Salute e della Scienza, che ha investito circa 240.000 euro, la Compagnia di San Paolo - principale investitore con un contributo di circa 2.000.000 di euro - e la Fondazione Medicina a Misura di Donna, che ha partecipato con circa 207.000 euro alla realizzazione di opere, grazie ai contributi diretti e indiretti di coloro che hanno creduto nel progetto - imprese, privati, artisti - e alle competenze del proprio Consiglio e network.

L'Ente ha seguito tutte le fasi di progettazione e realizzazione, intervenendo in particolare:

- Con forniture di arredi (banco di accoglienza, cucina, sedute per l'attesa, scrivanie, sedute per uffici, pellicole per serramenti esterni, accessori per appendere i focchi nascita, piantane porta estintori)
  - con interventi artistici site specific:
    - l'opera pittorica "Save our flowers" donata dall'artista Massimo Barzagli che abbraccia tutti i corridoi del reparto;
    - la grande installazione di ceramica faentina che accoglie nell'ingresso, realizzata dallo stesso artista (già presentata nei musei di Palazzo Madama e Palazzo Barolo), prodotta dal nostro Ente;
    - il lavoro pittorico "Benvenuto alla vita" (in molteplici lingue) creato dall'artista Chen Li per la sala di attesa;
    - la scultura "Fanciulla alla finestra", già acquisita dall'Ente grazie a un donatore;
    - nella video installazione "Ninna nanna per una mamma" dell'artista Irene Pittatore
    - nell'opera "Primavera" di Sophie Mulhmann che, con magnolie fiorite, ha cambiato il volto agli ascensori 6 e 7; con la progettazione congiunta con l'ufficio tecnico dell'ospedale la pratica crea un precedente che potrà essere esteso ad altri ascensori e ad altri ospedali, istituzioni sociali e cognitive
  - con forniture tecniche *in kind*, o al costo, da parte della rete di imprese che collabora con la Fondazione (specchi per l'ingresso e nelle camere - Cristal King, impianto di sicurezza - IPL, supporti in ferro - Roggero, targhe - Altip)
  - nella dotazione di poltrone ginecologiche e ostetriche di ultima generazione, 1 per prelievi e 1 per tracciati cardiocografici.
- Il 12 dicembre è stata inaugurata la **ristrutturazione radicale dell'area situata al piano meno uno dell'ospedale S. Anna** comprendente il **REC - Research and Educational Center**, collocato in un'area di circa 700mq e gli accessi ai servizi di radioterapia, preservazione della fertilità/FIVER e palestra. Il Centro, volto a migliorare la tutela della Salute della Donna, è stato creato per l'alta formazione continua nella chirurgia ostetrico-ginecologica di precisione, con simulazioni sempre più vicini agli scenari della sale di intervento, secondo gli standard europei. La realizzazione è stata resa possibile da fondi Universitari e del MIUR (Premio Dipartimento di eccellenza 2017). Il REC è l'unico centro europeo in grado di offrire una formazione permanente in tutti i campi dell'ostetricia e della ginecologia, che richiedano l'acquisizione di competenze pratiche psicomotorie e di competenze relazionali finalizzate al lavoro di équipe ed è uno dei soli dieci centri al mondo accreditati dall'ESGE (European Society of Gynaecological Endoscopy) e dalla European Academy of Gynaecological Surgery per conseguire il Diploma GESEA (Gynaecological Endoscopic Surgical Education and Assessment), che consiste nell'esaminare e certificare l'acquisizione di competenze chirurgiche in ambito ginecologico secondo gli standard europei. Il Centro è all'avanguardia nella simulazione e nel sistema di insegnamento, avvalendosi dei più innovativi sistemi

multimediali (videocamere ambientali ad alta definizione, sistema di regia con monitor full-hd e sistemi audio per ogni posizione endoscopica per un costante monitoraggio dei discenti durante l'esecuzione del training). Nel REC vengono realizzate sessioni di apprendimento rivolte a medici specialisti e specializzandi, ostetriche/i, infermieri, strumentisti e personale di sala operatoria, provenienti da tutto il mondo.

La Fondazione ha seguito con le proprie competenze tutte le fasi della progettazione e della realizzazione.

Dal giugno a dicembre 2018, con la partecipazione del Personale dell'ospedale al processo decisionale e il coinvolgimento di circa 200 studenti in alternanza scuola-lavoro, il Dipartimento Educazione del Castello di Rivoli, partner dell'Ente, ha creato con la metodologia del "Cantiere dell'Arte" (risemantizzazioni di ambienti con sessioni di pittura collettiva che hanno cambiato il volto al blocco ospedaliero) un ambiente che evoca un giardino di biodiversità, con silhouette di specie arboree provenienti da tutto il mondo, sia nell'area corridoi che nel REC. Il progetto è stato sostenuto economicamente dalla Fondazione.

### **Tecnologia per la vita**

La Fondazione ha dotato nel 2018 l'ospedale S. Anna di un **Apparecchio Laser a CO<sub>2</sub>** di nuova generazione della ditta Deka, per il trattamento delle patologie del basso tratto genitale femminile. L'investimento è stato di 50mila euro (18mila sostenuti con fondi universitari della Presidente e 32mila sostenuti dalla Fondazione). Si tratta del secondo acquisto effettuato dalla Fondazione a favore dell'Ospedale S. Anna di strumenti diagnostici di nuova generazione.

### **Alta Formazione e In-formazione**

Prosegue la collaborazione della Fondazione alla realizzazione di momenti di alta formazione e di informazione alla Salute, in collaborazione con l'Università di Torino e l'Azienda Ospedaliera. Il 22 marzo, presso l'aula Dellepiane dell'ospedale Sant'Anna, si è svolta una giornata di studio per specialisti su *Donna e Androgeni*.

Il 15 giugno 2018 è stato organizzato all'Ospedale S. Anna un evento formativo su "Oltre le parole. Curare la comunicazione in ospedale".

Il corso FALCONI, corso permanente sul campo per la gestione delle emergenze intrapartali ha avuto nel 2018 le seguenti edizioni: 21-22 maggio, 18-19 giugno, 8-9 ottobre, 16-17 novembre e 10 dicembre)

Questo patrimonio di competenze ed esperienze confluirà nel nuovo REC - Research and Educational Center.

Inoltre si sono tenuti i corsi "Stitch-up" di suture laparoscopiche (4-6 giugno) e "How to Hystt" di isteroscopia (7-8 giugno).

La Fondazione ha contribuito a nuove edizioni del progetto **Percorsi per l'accoglienza e la formazione in ottica salutogenica delle donne migranti**, in collaborazione con l'Associazione

Articolo 10, realizzando con il Dipartimento Universitario di Ginecologia e Ostetricia un format esportabile. Sono stati fatti 2 incontri formativi su salute e prevenzione, il 5 aprile e il 25 luglio.

L'Ente ha collaborato con il Comitato mondiale per la salute della donna e i diritti umani della FIGO (Federazione Internazionale di Ginecologia e Ostetricia) alla **Campagna di comunicazione WELL!- Women Empowerment Learning Links**, la campagna internazionale via social network per la promozione della Salute, da mettere a disposizione delle Società nazionali federate di Ginecologia e Ostetricia di 130 Paesi. La campagna è on air dal 4 luglio 2018, con un messaggio tematico al mese (e tre approfondimenti) e si concluderà nel mese di aprile 2019 [www.figo.org/well-campaign](http://www.figo.org/well-campaign)

### **Congresso FIGO**

Nel corso del XXIV Congresso della FIGO che si è tenuto a Rio de Janeiro dal 14 al 19 ottobre 2018, la Presidente della Fondazione Medicina a Misura di Donna ha presentato progetti promossi in collaborazione con il nostro Ente:

- **la Campagna WELL!**
- **I'Handbook Advocating for Girls and Women's Health and Human Rights**, frutto della ricerca sostenuta dal nostro Ente, condotta con la Facoltà di Giurisprudenza dell'Università di Torino e con il BIT, ideata e guidata dall'avv. Carola Carazzone in collaborazione con gli studenti universitari. Si tratta di uno strumento pratico per le società di ginecologi dei diversi paesi membri della Federazione, affinché possano utilizzare gli strumenti giuridici che oggi il diritto internazionale dei diritti umani offre alla società civile e attivare i meccanismi internazionali di monitoraggio e advocacy al fine di ottenere, a livello nazionale, una maggiore promozione e protezione dei diritti fondamentali delle bambine e delle donne.
- **Formazione donne migranti alla Salute**: format di formazione e informazione
- **Brochure e poster** per pazienti e loro famiglie volti a sensibilizzare all'integrazione dei diritti umani nel percorso di cura,
- **Check list** per professionisti volte a verificare il rispetto dei diritti umani nell'erogazione della cura.

### **Cultura & Salute**

Prosegue l'attività della piattaforma di ricerca-azione sulla relazione virtuosa tra "Cultura & Salute", ideata nel 2011 dalla Fondazione, ampliando i soggetti aderenti e le progettualità. La Fondazione è riconosciuta, come si evidenzia da numerose pubblicazioni scientifiche che fanno riferimento al caso, come un centro di competenza, pioniere in tema. L'ospedale S. Anna, teatro delle sperimentazioni, è considerato oggi una "scuola di empatia", "un luogo affettuoso", "un simbolo del prendersi cura". L'Università IULM di Milano, con l'economista della Cultura Pier Luigi Sacco, prosegue nell'attività di monitoraggio dell'impatto dei progetti culturali in ospedale.

Il **"Cantiere dell'Arte"**, progetto ideato dalla Fondazione con il Dipartimento Educazione del Castello di Rivoli, ha ampliato le aree di intervento, agendo con azioni di pittura partecipata che hanno coinvolto studenti in alternanza scuola-lavoro nella ri-semanticizzazione dell'area di accesso alla Terapia intensiva, nell'area di attesa del Day Service, nel lungo corridoio di accesso ai servizi di radioterapia, preservazione della fertilità/FIVER, palestra, bar e REC. Il progetto è stato esportato in scuole della città e all'Anagrafe di Torino.

Le **"Vitamine musicali"**, il progetto di musica dal vivo nelle aree di attesa, durante le chemioterapie e di benvenuto alla vita, completamente autofinanziato dalle 13 istituzioni partner e dagli artisti, ha superato a fine 2018 i 250 appuntamenti, configurandosi come il più ampio e longevo programma musicale mai realizzato in un ospedale. Il progetto beneficia della rassegna Jazz che ha coinvolto, con una curatela dedicata, la comunità di artisti torinesi che ha risposto massicciamente.

**"Nati con la cultura", il Passaporto Culturale** è stato adottato nel 2018 ad Assessorati congiunti (Innovazione, Sociale e Cultura), e da settembre vede la distribuzione del Passaporto anche all'Anagrafe torinese. Il progetto, pronto per un'ulteriore espansione nazionale ed europea, è stato annoverato tra le azioni dell'Anno Europeo del Patrimonio ed è considerato un benchmark per la prima infanzia.

### **Community management**

Il 2018 ha rappresentato il primo anno di operatività della nuova categoria di Soci Aderenti, coordinati dalla Vice Presidente Laura Olivero, concepita per accogliere l'impegno di persone della Comunità che condividono la missione dell'Ente. I Soci aderenti hanno sostenuto con il loro contributo annuale di tesseramento (2946 euro) i progetti della Fondazione.

I soci Aderenti hanno organizzato inoltre, in totale autonomia un primo evento di aggregazione, fortemente inclusivo, che ha avvicinato un nuovo pubblico alla Fondazione, tra cui molti giovani: una corsa camminata che si è svolta il 21 ottobre 2018 al Parco del Valentino, al quale hanno partecipato oltre 300 persone, di ogni età, anche con disabilità motorie, famiglie con bambini e con piccoli animali. L'appuntamento, che si ripeterà nel 2019, ha visto la partecipazione di numerosi partner per forniture in kind e ha consentito con euro 8472 di dotare il nuovo reparto maternità di 2 poltrone che consentono maggiore accessibilità e comodità alle pazienti e agli operatori per le procedure cliniche.

La socia sostenitrice Valeria Fogliacco, aggregando la comunità di Bra intorno alla missione della Fondazione, ha organizzato nell'anno autonomamente:

- una passeggiata di Salute
- una lotteria

finalizzate alla raccolta fondi per la realizzazione del nuovo reparto maternità.

## GDPR

La Fondazione, in adempimento alla nuova normativa per la privacy per l'Unione Europea (UE 2016/679) ha nominato come responsabile per il trattamento dei dati la propria Presidente, Chiara Benedetto. Per il sottosito dedicato ai soci aderenti la responsabile è la Vice Presidente Laura Olivero. Per il sottosito dedicato al progetto Nati con la Cultura la responsabile è la Vice Presidente Catterina Seia.

## PROSPETTIVE 2019

La Fondazione completerà nell'anno gli interventi di umanizzazione dei luoghi di cura programmati al blocco di Via Ventimiglia 3 dell'Ospedale, con uno sviluppo connesso alle dinamiche di raccolta fondi (es. rifacimento bagni e pavimenti piano terra, palestra al piano meno uno). L'attività di alta formazione si farà più intensa in relazione all'apertura del centro REC. L'Ente lavorerà per dotare l'ospedale S. Anna delle più avanzate tecnologie al servizio della vita e proseguirà l'attività di promozione della salute della Donna.

L'Ente promuoverà il coinvolgimento di nuovi soci Aderenti, per dar forza al proprio operato.

## Progetti in corso:

- **Tecnologia per la vita** La Fondazione intende dotare l'ospedale S. Anna di un colposcopio di nuova generazione -Centrel Z4- che fornisce un fascio di luce a spettro solare per l'osservazione reale dell'epitelio di rivestimento del basso tratto genitale per un'indagine sempre più precisa e poco invasiva. L'investimento sarà di oltre 17mila euro. Si tratta del terzo apparecchio tecnologico di nuova generazione che la Fondazione acquisisce per l'Ospedale S. Anna. Inoltre la Fondazione si impegna a finalizzare l'acquisto di altre poltrone per tracciati cardiocografici, carrelli per cartelle cliniche e farmaci per il reparto maternità del III piano. Infine si intende dotare il Servizio di Fisiopatologia della Riproduzione e PMA dell'Ospedale S. Anna di un isteroscopia di ultima generazione per la diagnosi e il trattamento di patologie endocavitari uterine con minima invasività.
- **Campagna WELL!** Nel mese di aprile si concluderà la campagna mondiale per la Salute della Donna.

- **Alta Formazione e In-formazione**

Per il 2019 è organizzato un intenso programma di corsi di alta formazione

Corso base di suture: 17-20 ottobre

Corso base di isteroscopia: 27-28 maggio e 14-15 ottobre

Corso di strumentazione in sala operatoria: 10 giugno

Corso energy: 25 giugno

Corso avanzato di suture: 3-6 giugno, 9-12 e 18-21 settembre

Corso avanzato di isteroscopia: 28-29 novembre

Corsi sulle EMERGENZE INTRAPARTALI – FALCONI

3 edizioni: 20-22 marzo, 3-5 luglio e 20-22 novembre

Corso "I TUMORI EREDOFAMILIARI FEMMINILI: LA GESTIONE DELLA DONNA AD ALTO RISCHIO": 28-29 giugno

Per quanto riguarda l'In-formazione progetto di un pieghevole per consigli dietologici rivolti a pazienti affette da neoplasie ginecologiche

- **Letture "Book crossing"**: grazie alla proposta dei soci Aderenti, alla loro generosa donazione di libri e supporti, verranno realizzate nelle sale di attesa dell'ospedale postazioni di lettura. Il progetto vedrà la collaborazione con il Circolo dei Lettori per le Letture in corsia e della rete delle Biblioteche torinesi. Le volontarie AVO seguiranno corsi di lettura ad alta voce presso il Circolo dei Lettori.
- **Estetica sociale, "Il giardino di Tamara"**: grazie al centro "Borgo d'Este" delle sorelle Caffarelli, in accordo con la coordinatrice ostetrica del reparto maternità del III piano Adriana Rumiati e con il supporto di AVO-Volontari Ospedalieri, verranno realizzate mattinate di estetica sociale (massaggi viso ed estremità) per le donne ricoverate.
- **"Le forme dell'Amore"**: con l'artista Chen Li, con il coinvolgimento del personale, sono in corso di allestimento frasi poetiche nelle sale visita e degenza del reparto maternità.
- **"Ascensori ad arte"**: in relazione alle attività di fundrasing verrà esteso il piano di risignificazione degli ascensori, a cura dell'artista Sophie Mulhmann.
- Prosegue il programma **"Vitamine Musicali"** ideato dalla Fondazione con AVO - l'Associazione dei volontari ospedalieri, 13 istituzioni culturali torinesi e la comunità dei jazzisti, con oltre 200 artisti coinvolti. Il 20 marzo si celebreranno i primi 100 appuntamenti delle "Vitamine Jazz" donate alle pazienti e al personale dell'Ospedale del S. Anna. A metà marzo verranno raggiunti 270 appuntamenti musicali (per trasformare il tempo dell'attesa, accompagnare le chemioterapie e dare il benvenuto alla vita) che consentono di definire "Vitamine musicali" come il più ampio e longevo programma di musica dal vivo mai realizzato nel mondo in un ospedale. Dal mese di aprile prenderà avvio un nuovo focus **"TorinoMondo"**: le diverse comunità provenienti da altre nazioni, offriranno la loro musica, i loro strumenti, le loro sonorità in ospedale; il progetto è in collaborazione con la Pastorale Migranti. L'avvio è pianificato con la comunità cinese alla quale seguiranno performance con le campane tibetane.
- **"Nati con la Cultura"** il progetto è in fase di sviluppo. Il 3 aprile, nel corso di un convegno promosso dall'Associazione Abbonamento Musei, ulteriori quattro musei in Piemonte diventeranno Family and Kids Friendly (36 in tutto), confermando la loro disponibilità ad accogliere genitori con bambini 0-1 anno. Il progetto si sta sviluppando, in collaborazione con il Mibac, a Roma (Hub Polo Museale Romano e 15 istituzioni culturali), Napoli (Museo Madre hub per la Campania), Svizzera (in collaborazione con la Direzione Cultura del Ticino), provincia di Trento. Hanno avviato il percorso di adozione i comuni dell'Asl To 4, le città di Moncalieri, Rivoli, Alpignano, Cesano Maderno.

## Community management

- **"TorinoIncanta"**: la Fondazione intende organizzare momenti di aggregazione dei propri stakeholders in luoghi dell'eccellenza Torinese, sconosciuti ai più, che uniscano il saper essere con il saper fare, finalizzati a far conoscere meglio l'ente e a condividerne le progettualità
- **"Vintage Day"**: la Fondazione intende valorizzare il raffinato stile delle signore torinesi, coniugandolo con la loro generosità e inviterà a consegnare abiti e accessori che ne rappresentino lo stile al centro Marco Polo per promuovere donazioni a favore dell'Ente, finalizzate all'acquisto dell'isteroscopio.
- **"Corsa-Camminata"**: nel mese di ottobre verrà realizzata la seconda edizione della corsa per famiglie al parco del Valentino a cura dei soci **Aderenti**. Il progetto costituirà una preziosa occasione di fundraising a favore dei progetti della fondazione e una preziosa occasione per diffonderne impegno e valori.

## Conferenze:

- Verrà realizzata una restituzione pubblica all'Ospedale S. Anna della Campagna WELL! per la promozione della Salute della Donna
- A settembre si terrà una giornata nazionale sul tema "Cultura & Salute", relativa all'estensione del progetto Nati con la Cultura
- A novembre l'Ente celebrerà i primi dieci anni con una conferenza pubblica di restituzione

\*\*\*

## Ringraziamenti

Il Consiglio di amministrazione, infine, desidera ringraziare i Soci: Fondatori, Sostenitori, Onorari e Aderenti; le Istituzioni: Culturali, Socio-Assistenziali e Cognitive; oltre a tutti gli artisti, i professionisti e i tecnici progettisti che tutti a titolo gratuito hanno reso possibili gli interventi realizzati.

Null'altro essendovi da aggiungere, Vi invitiamo ad approvare il bilancio al 31 dicembre 2018 ed a voler destinare l'avanzo di gestione di euro 86 (non arrotondato 85,95) a Fondo per la realizzazione delle attività istituzionali.

Torino (TO), 25 marzo 2019

Per il Consiglio d'Amministrazione

Il Presidente

Prof.ssa Chiara Benedetto

