



Fin dai primi passi. La Cultura, risorsa per la crescita

**Il caso Nati con la Cultura, il Passaporto Culturale
16 dicembre 2020**

Catterina Seia

Presidente CCW-Cultural Welfare Center

www.culturalwelfare.center

Co-founder e Vice Presidente Fondazione Medicina a Misura di Donna

cseia.presidenza@fondsc.org





Ospedale Sant'Anna sede di numerosi primati in ginecologia e ostetricia



1728 La Prima Scuola Ostetrica d'Europa



1933 primo Centro Italiano per la Diagnosi e
la Cura della Sterilità





Ospedale Sant'Anna

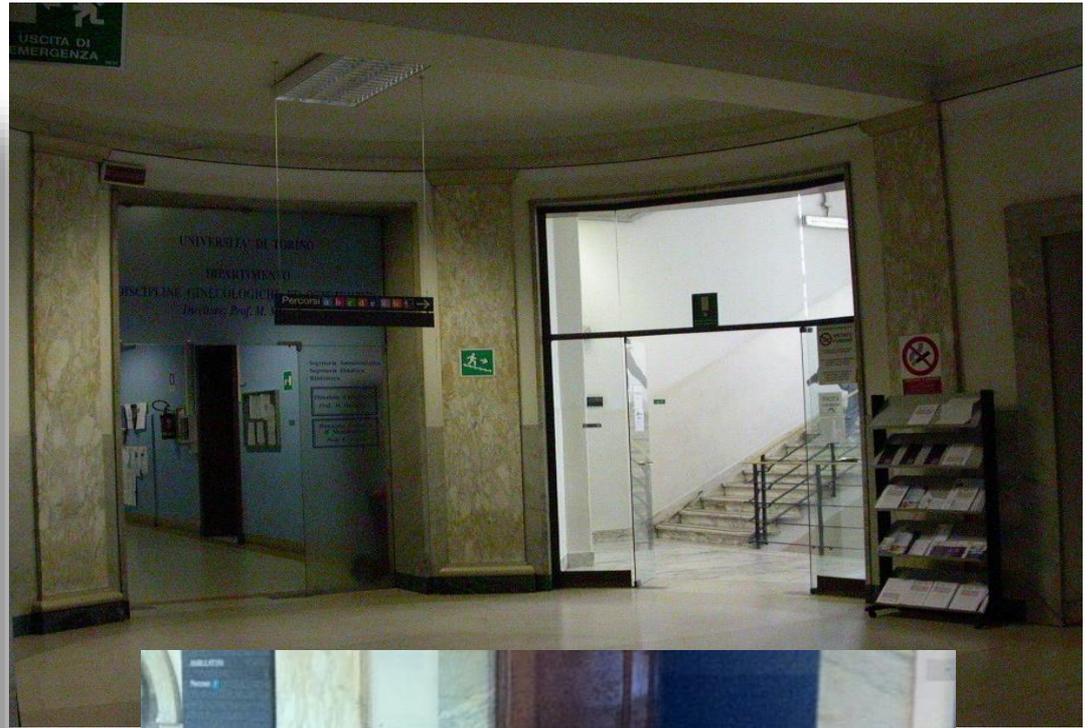


Il più grande e antico ospedale ostetrico-ginecologico d'Europa

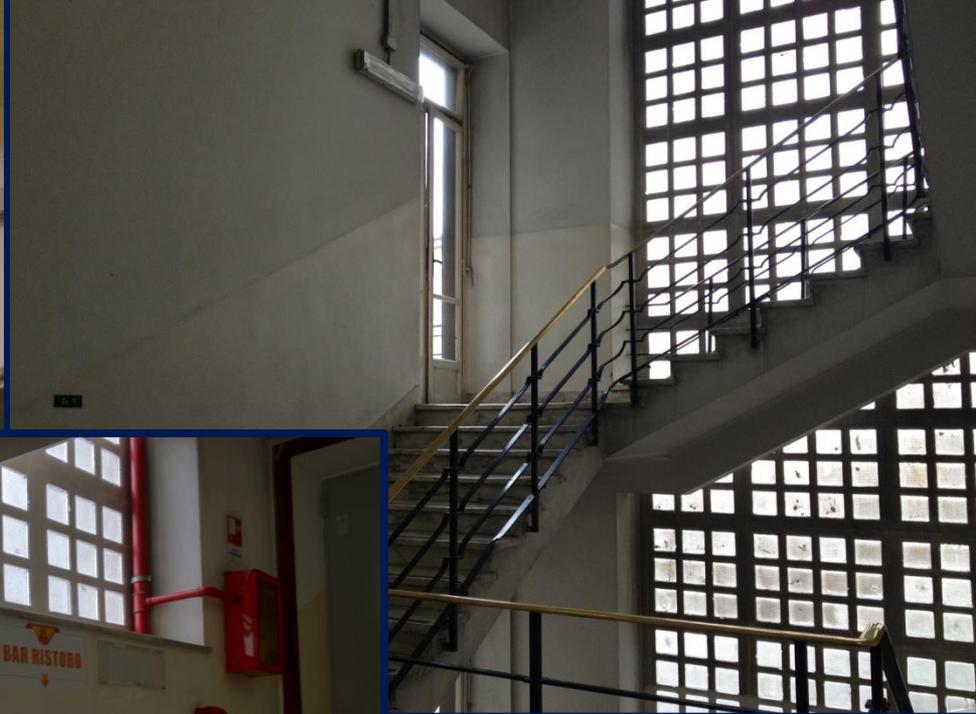
Posti letto: **432**  **244 Ostetricia e Ginecologia**
188 neonatologia

Numero /anno: circa

▪ Parti (con genitori da 87 paesi)	7.000
▪ interventi chirurgici ginecologici	12.000
▪ prestazioni ambulatoriali	121.000
▪ prestazioni di alta specializzazione	578.000









Costruire Comunità partendo dall'ascolto

focus group
e interviste

Donne ricoverate gravide e in puerperio	Ostetriche e infermieri/e
Donne ricoverate con patologie ginecologiche	Medici specialisti in ginecologia e ostetricia
Donne con patologie oncologiche non ricoverate parte delle quali ancora in terapia	Specializzandi in ginecologia e ostetricia e studenti del corso di laurea in ostetricia
Personale ospedaliero tecnico e ausiliario	Famiglie

Dal 2011

una inedita piattaforma di Ricerca e Azione su Arte e Salute

Oggi circa 90 realtà



PALAZZO MADAMA



CASTELLO DI RIVOLI



Centro UNESCO di Torino
Membro della Federazione Italiana
Associato alla Federazione Mondiale

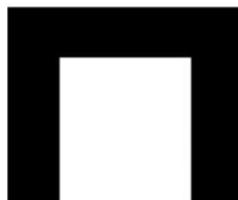


“Cantiere dell’Arte” comunità che dipingono il futuro, apprendono e innovano

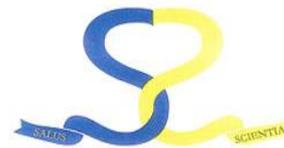
«Community work»
39 aree, 2700 «painters», 8000 giorni/impegno



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI TORINO



CASTELLO DI RIVOLI



AZIENDA OSPEDALIERO - UNIVERSITARIA
Città della Salute e della Scienza di Torino









«Vitamine musicali»

Nuovi paesaggi mentali. Scuola di empatia.

13 istituzioni, 400 appuntamenti

225 musicisti



filarmonica
TEATRO REGIO TORINO



Mito Settembre
Musica



ASSOCIAZIONE MUSICALE
ARS NOVA

ASSOCIAZIONE
xenia
ENSEMBLE



Grazie a



VITAMINE MUSICALI

MEDICINA
A MISURA
DI DONNA

FONDAZIONE ONLUS

OLTRE 100 APPUNTAMENTI CON

Al Sant'Anna è tutta un'altra musica

La musica abbraccia l'ospedale con il progetto "VITAMINE MUSICALI" varato dalla Fondazione Medicina a Misura di Donna con Avv. dal Day Hospital oncologico al Reparto Maternità per dare il benvenuto alla vita.

Nel 2018, tornano, alternandosi una volta al mese ciascuno, gli oltre 100 artisti del Teatro Regio Torino, della Filarmonica del Teatro Regio, del Conservatorio Statale di Musica "Giuseppe Verdi", dei Musici di Santa Pelagia, della Scuola Ars Nova, dell'Associazione Xenia Ensemble, del progetto Adotta un pianista, di Magica Torino e del ciclo di "Vitamine jazz" curato da Raimondo Cesa. Da settembre il programma beneficerà degli appuntamenti della rassegna Mito per la città di Mito SettembreMusica.

PROGRAMMA MAGGIO 2018 AL DAY HOSPITAL ONCOLOGICO E AL REPARTO MATERNITÀ

- **Venerdì 4**
ELIS CRANITCH, violino
- **Lunedì 7**
Magica Torino | LUIGI ANTINUCCI
chitarra
- **Mercoledì 9**
Conservatorio G. Verdi |
SARA SETZLI, CAMILLA MAINA,
VICTORIA VIRGUEZ, GABRIELE MARCHESE,
violini, viola, violoncello
- **Giovedì 10**
VITAMINE JAZZ | JUKE BOSSA
SABRINA MCGENTALE, ALESSANDRO
SERENA, STEFANO VITALE
voce, chitarra, percussioni
- **Venerdì 11**
Conservatorio G. Verdi |
ESTHER ZAGLIA, GABRIELE TOTARO,
GIACOMO LUCATO, ADA GUARNERI
violini, viola, violoncello
- **Lunedì 14**
Magica Torino | LUCA COSTANZO
pianoforte
- **Martedì 15**
VITAMINE JAZZ |
DEBORAH NURCHIS E FABRIZIO FORTE,
voce e chitarra
- **Mercoledì 16**
Conservatorio G. Verdi |
GAIA FORLANI, SARA AUDENINO,
REBECCA SCUDERI, CHIARA SACCO
violini, viola, violoncello
- **Giovedì 17**
Musici di Santa Pelagia |
MAURIZIO FORNERO
e MARIA CLAUDIA BERGANTIN
pianoforte e voce
- **Venerdì 18**
Conservatorio G. Verdi |
NICOLÒ DI SALVO
chitarra
- **Lunedì 21**
Magica Torino | FRANCESCA SIANO
e PAOLO BERTOLI voce e chitarra
- **Martedì 22**
VITAMINE JAZZ |
VALENTINA NICIOTTI e VANJA CONTU
voce e arpa
- **Mercoledì 23**
Conservatorio G. Verdi |
FEDERICO CARRIERE, MARGHERITA
LOVELLI, JASMINE BORRELLI, ETTORE
CAUVIN, GABRIELE TOTARO, CARLO
ALBERTO MELUJO
quintetto di fiati
- **Giovedì 24**
VITAMINE JAZZ | BARBARA
PUNGIATORE e SAMUELE ALLETTO
voce e tastiera
- **Lunedì 28**
Teatro Regio Torino | CORO
CHIARA BONGIOVANNI, EUGENIA
DEGREGORI, PIERINA TRIVERO, MARINA
BERTOLO, soprani e violino
- **Martedì 29***
VITAMINE JAZZ | ENERGETIC TRIO.
MAX GALLO, STEFANO CALCAGNO
e ISABELLA RIZZO, chitarra, trombone
e contrabbasso
- **Giovedì 31***
VITAMINE JAZZ |
PAOLO ED ENZO ZIRILLI
pianoforte e percussioni

*Sala Terzo Paradiso, ingresso
via Ventimiglia 3, ore 11

il programma completo su www.medicinamisuradidonna.it

Adotta un pianista
ANNA BARBERO, LILIA& GRAZIA, CECILIA
NOVARINO, FEDERICO ROSSI
Ars Nova - Magica Torino
PAOLO E FRANCESCA - SIMULACRA V
Circolo dei Lettori "Parole e Voci"
SERAFINA BERARDI, FABIANA MARZOTTO
Conservatorio G. Verdi
MARCO CALDERARA, BENEDETTA FABRI,
MAURIZIO GIOE, DIEGO MAFFEZZONI, MATTEO
MANDURRINO, SARA MARASTON, FRANCESCO
MASSIMINO, RUGGERO MASTROLI, LORENZO,
ELISA FORTI, QUARTETTO CARA, LUCIA
SACERDONI, ROSELLA TUCCI, MARTA VEGLIA,
YULIA VERBITSKAYA, DAVID VILLAVERDE,
YURI YAGUE
Filarmonica Teatro
SILVANA BALOCCO, MARINA BERTOLO,
PAOLA BETTELLA, ANNA RITA ERCOLINI, LUISA
MIROGLIO, TOMOKA OSAKABE,
LAURA QUAGLIA, MARIA SRACUSA,
CLAUDIA ZANZOTTO
Magica Torino
LUIGI ANTINUCCI, PAOLO BELLINO, LUCA
COSTANZO, LYAN
MITO per la Città
ENRICO GAGLIANO, TRIO AMEDE, YURI YAGUE
Musici di S. Pelagia
STEFANO COMETTO, CORRADO CORDOVA,
PAOLO DAL MORO, MAURIZIO FORNERO,
VALENTINA MENERO, LORENZO MINIGLI, ZI,
STEFANO PELLEGRINO, ALBERTO RAINETTI,
UGO VIOLA
Torino Jazz Festival
CFM DUO: FRANCESCO DE
CESARE, ALBERTO BOLLINO
Vitamine Jazz
SAMUELE ALLETTO, DANTE ARNOLDI,
ASUMA BRASILIAN JAZZ, ROBERTO BEGGIO,
LUCA BIGGIO, STEFANO CALCAGNO, ANDREA
CAINO, DANIELE CLIFFREDA, FLUVIO CHIARA,
VALERIO CHIOVARELLI, CARMELO CONTINO,
VANJA CONTU, LUCIO COSTA, MAURIZIO
CUCCUINI, ALESSANDRO D'ALESSIO, SILVIO
DEL MASTRO CALVETTI, GIULIA DAMICO,
SILVIO DIEFILIPPI, GIANNI DENTITO, SERGIO
DI GENNARO, LUIGI DI NUNZIO, ALESSANDRO
DI VIRGILIO GIULIA FIRPO, FABRIANA FLAURET,
FABRIZIO FORTE, FABRIZIO FORTUNATO,
EMANUELE FRANCESCONI, MAX GALLO,
MAX GIGLIO, FABIO GIACHINO, MAURO
GIGLI, GIAMPIERO GIORGIANNI, FABIO
GORLIER, RICCARDO GRESINO, SARA KARI,
MARCO LEVI, ALESSANDRO MAIORINO,
CARLO MASUERO, SABRINA MCGENTALE,
ELISA MOLINO, STEFANO MONTI, CHICO
MORENO, VALENTINA NICIOTTI, DEBORAH
NURCHIS, SABRINA OGGERO VIALE, ALBERTO
PALLUMBO LUCIANO PASIANI, PALMINO PIA,
MARCELLO PICCHIONI, MARCO PICCIRILLO,
MARGHERITA PUMMATTI, ALFREDO FONISSI,
FEDERICO PONZANO, PAOLO PORTA,
CLAUDIO PRUNOTTO, BARBARA PUNGIATORE,
QUARTETTO VOCALE A CAPELLA BEA,
BARBARA RAMONDI, ROBERTO REVERSO,
LEONARDO RINAUDO, ISABELLA RIZZO,
FRANCESCO ROLANDO, RICCARDO RUGGIERI,
PINO RUSSO, GIANNI SANTORO, EMANUELE
SARTORES, DARIO SCOPES, ALESSANDRO
SERENA, VALERIO SIGNETTO, GILSON
SILVEIRA, ALESSANDRA SORO, ANTONIO
STIZZOLI, ELEONORA STRINO, MARCO
TARDITO, ROBERTO TAUFR, MARIO TAVELLA,
FULVIO VANLAAR, ALBERTO VARALDO, UGO
VIOLA, STEFANO VITALE, PAOLO ZIRILLI,
ENZO ZIRILLI
Teatro Regio Torino
MARINA BERTOLO CHIARA BONGIOVANNI,
EUGENIA DEGREGORI, PIERINA TRIVERO
Xenia Ensemble
ELIS CRANITCH
Al Ms Duo MAURIZIO GIOE, ALFREDO
MATERA | VALERIA D'ANDREA | ANDREA
PSACHAROPULO | RICCARDO CONSELVAN
Fran e i Pensieri Molesti JACOPO DI NARDO,
LORENZO GIANNETTI, FRANCESCA MERCURIO,
ROBERTO TESTA | MARIO CALISI





Van Gogh

AVVISO

RISULTI
CITOLOGICI





Il Patto per la lettura della Città di Torino e l'ospedale Sant'Anna



La Fondazione Medicina a Misura di Donna lancia un progetto di rete per la promozione della Lettura in ospedale







...mentore ...
... per il ...

...
...
...





PERCEZIONI RISCOSTRATE



Miglioramento delle **relazioni umane**



Miglioramento del **clima lavorativo**



Impatto organizzativo positivo
sull'**infrastruttura ospedaliera**



Miglioramento dell'**umore dei pazienti**



Cambiamento del **comportamento dei
pazienti e familiari**

Benvenuto culturale, per tutti

Nati con la Cultura è un progetto di



FONDAZIONE ONLUS

in collaborazione con



Con il sostegno di



Segui Nati con la Cultura su

- www.naticonlacultura.it
- www.abbonamentomusei.it
- www.medicinamisuradidonna.it

Partecipa e seguici con l'hashtag #naticonlacultura



Nati con la Cultura è un progetto ideato e avviato nel 2014 da Fondazione Medicina a Misura di Donna Onlus con Palazzo Madama all'Ospedale S. Anna. Sta camminando nel mondo.

Immagine interna e particolare in copertina «Natura» di Cornelia Badelita. Progetto originale per la Fondazione Medicina a Misura di Donna Onlus

Progetto grafico: Cristina Casoli

Musei Family and Kids Friendly

l'elenco completo su
www.naticonlacultura.it

nati con la cultura

Passaporto Culturale

1. IL MUSEO È UN LUOGO DI CITTADINANZA E AGGREGAZIONE
2. IL MUSEO È UNO SPAZIO VIVO
3. IL MUSEO È UNA CASA ACCOGLIENTE
4. IL MUSEO È UN'ESPERIENZA
5. IL MUSEO È COMUNITÀ
6. PUOI INTERAGIRE CON IL PERSONALE DEL MUSEO
7. PUOI TROVARE SEMPRE QUALCUNO PER TE
8. PUOI SCOPRIRE SERVIZI PER TE E PER I TUOI BAMBINI
9. PUOI SCOPRIRE INSIEME AI TUOI BAMBINI
10. PUOI CONTINUARE A ESSERE AMICO CON IL MUSEO ANCHE DOPO LA VISITA
11. IL MUSEO È UN LUOGO AFFETTUOSO, UN PUZZLE MOLTO RICCO A TUA DISPOSIZIONE



di _____

nato/a il _____ nell'ospedale _____

Dal progetto al processo

2014

Il progetto pilota

2016

Il progetto di rete

2017

Il progetto sistemico



Bando Open: percorso di progettazione partecipata

Musei

**I FOCUS GROUP
STRATEGICO**

7 giugno 2016
Fondazione Fitzcarraldo



**CONFRONTO
INTERNO AL MUSEO**

estate 2016
Musei

**II FOCUS GROUP
OPERATIVO**

20 settembre 2016
Housing Giulia



**III FOCUS GROUP
CONDIVISIONE
STRATEGIE**

10 febbraio 2017
Ospedale Sant'Anna



Famiglie

**I FOCUS GROUP
Audience by Habit**

**Nati con la Cultura –
Fase 0**
Marzo 2015
Palazzo Madama



PALAZZO MADAMA

**II FOCUS GROUP
Audience by Choice**

**Nati con la Cultura –
Fase 0**
Maggio 2015
Palazzo Madama



PALAZZO MADAMA

**III FOCUS GROUP
Audience by Surprise**

**Nati con la Cultura –
Open**
Settembre 2016
Palazzo Barolo



OPERA BAROLO



Regionale
Cultura

Il tuo Passaporto Culturale



I quattro temi strategici e valoriali

attività ed eventi

- ✓ Laboratori
- ✓ Attività di animazione per i bambini
- ✓ Visite sensoriali

accoglienza

- ✓ Materiale informativo per una visita con i bambini
- ✓ "Non ghettizziamo questa fascia di utenza" → operatori museali preparati
- ✓ Accoglienza da parte del personale
- ✓ Biglietti aperti con possibilità di entrare e uscire
- ✓ Fasce orarie dedicate

comunicazione accessibilità

- ✓ Percorsi "interattivi" e dedicati
- ✓ Ingresso preferenziale
- ✓ Percorsi a misura di bambino più brevi e meglio strutturati
- ✓ Servizi / aree dedicate (fasciatoio, scaldabiberon, *pronto soccorso*, ...)
- ✓ Vie di esodo agili

- ✓ Riconoscibilità del museo family friendly
- ✓ Possibilità di programmare la visita
- ✓ Creazione di percorsi di visita implementativi

Albero degli obiettivi



Diversificazione dei percorsi possibili in musei grandi ma non strettamente necessaria in strutture di piccole dimensioni. Barriere architettoniche non sempre eliminabili in relazione alla struttura fisica del museo.

I numeri del processo

- 35 buone pratiche analizzate
- 6 focus group con musei e famiglie
- 15 musei coinvolti
- 30 famiglie coinvolte
- 4 macro temi strategici e valoriali
- 8 obiettivi operativi
- 10 macro azioni implementabili nei musei



GLAZED EARTHENWARE

Lenci earthenware was of a type based on one originally created in 1828 using potter's clay and... According to contemporary... Lenci used "Italian... which earths, to make them m... malleable, and fired... an initial firing, the obj... painted with an... the colour, made it pos... achieve nuanced... used for the details... was then immerse... mica- and lead-based gla... then placed in t...

- 1 GIOVANNI GR...
Trionfo di Bacch...
of Bacchus
1928
cat. 26
- 2 GIULIO DA MIL...
Donna con c...
Woman with...
1930
cat. 17
- 3 MARIO STUR...
Contadine...
Peasant...
from th...
1928
cat. 70
- 4 GIOVA...
Capricc...
1930
cat. 41
- 5 INES C...
La...

I materiali prodotti

- 1 report di formalizzazione del processo di ascolto e progettazione partecipata
- 1 Decalogo per i Musei family and Kids Friendly
- 2 Manifesti: il Manifesto per gli Operatori e il Manifesto per le Famiglie
- il Passaporto Culturale aggiornato



I valori trasversali

- ascolto e progettazione partecipata
- accessibilità for all come mindset
- audience al centro
- Nati con la Cultura come framework di intervento dei musei FKF
- immagine coordinata

MANIFESTO PER GLI OPERATORI

Il Manifesto per gli Operatori è il risultato del percorso di co-progettazione avviato con le famiglie ed alcune realtà museali del Piemonte all'interno del progetto **Nati con la Cultura: per un Museo Family and Kids Friendly.**

Questo documento è il frutto di un processo di ascolto, condivisione e partecipazione sviluppato dall'Associazione Abbonamento Musei, la Fondazione Medicina a Misura di Donna e l'Osservatorio Culturale del Piemonte grazie al sostegno del bando OPEN di Compagnia di San Paolo.

« Il museo è il luogo di cura per antonomasia. Attraverso il museo si veicolano i messaggi di cura, di rispetto di sé, della società, dell'altro. »

Chiara Benedetto, Presidente Fondazione Medicina a Misura di Donna Onlus

1.

IL MUSEO È UN LUOGO DI CITTADINANZA

2.

IL MUSEO È UN PIACEVOLE LUOGO DI AGGREGAZIONE

3.

IL MUSEO È UN LUOGO ACCOGLIENTE

4.

IL MUSEO TRASMETTE POSITIVITÀ

5.

CONDIVIDERE LE INFORMAZIONI INTERNAMENTE

6.

INTERAGIRE CON IL VISITATORE

7.

ESSERE FLESSIBILI

8.

NON DIRE SSSHHHUSH!

9.

TOCCARE O NON TOCCARE?

10.

LA VISITA AL MUSEO: UN'ESPERIENZA DA RIPETERE

11.

IL MUSEO NON È UN'ISOLA



Maggior sostenitore:

MANIFESTO PER LE FAMIGLIE

Il Manifesto per le Famiglie è il risultato del percorso di co-progettazione avviato con le famiglie ed alcune realtà museali del Piemonte all'interno del progetto **Nati con la Cultura: per un Museo Family and Kids Friendly.**

Questo documento è il frutto di un processo di ascolto, condivisione e partecipazione sviluppato dall'Associazione Abbonamento Musei, la Fondazione Medicina a Misura di Donna e l'Osservatorio Culturale del Piemonte grazie al sostegno del bando OPEN di Compagnia di San Paolo.

« Tutti i bambini hanno diritto a poter partecipare alle proposte artistiche e culturali della città indipendentemente dalle condizioni sociali ed economiche di appartenenza, perché tutti i bambini hanno diritto all'arte e alla cultura. »

Carta dei diritti dei bambini e delle bambine all'arte e alla cultura.

1.

IL MUSEO È UN LUOGO DI CITTADINANZA

2.

IL MUSEO È UN PIACEVOLE LUOGO DI AGGREGAZIONE

3.

IL MUSEO È UN LUOGO ACCOGLIENTE

4.

IL MUSEO TRASMETTE POSITIVITÀ

5.

NON AVERE PAURA DI CHIEDERE

6.

INTERAGIRE CON IL PERSONALE DEL MUSEO

7.

ESSERE FLESSIBILI

8.

SI PUÒ FARE

9.

TOCCARE O NON TOCCARE?

10.

L'ESPERIENZA AL MUSEO NON FINISCE QUI!

11.

IL MUSEO NON È UN'ISOLA



Maggior sostenitore:

QUALI KPI PER VALUTARE SE UN MUSEO È FAMILY&KIDS FRIENDLY?

15 MUSEI CENSITI



44 AZIONI REALIZZATE
38 AZIONI IN SVILUPPO

Dall'analisi delle azioni realizzate deriva un set di requisiti minimi per da proporre ai musei piemontesi per diventare Family and Kids Friendly.

	OBIETTIVI OPERATIVI	TIPOLOGIA DI AZIONI	REQUISITO MINIMO RICHiesto AL MUSEO
ACCESSIBILITÀ	1. Accessibilità	Interna	Y
		Esterna	Y
	2. Percorsi dedicati		Y
		3. Servizi per la visita	Passeggino
	Fascia/Zaino porta bimbi		
	Parcheggio passeggini		
	Fasciatoio		Y
	Alzatine		
	Rialzi WC		
	Scaldabiberon / posateria dedicata		
	Scaldavivande		
	Menu (variazioni ad hoc per bambini)		
	Seggiolone / riduttore sedia		
Tappetini			
4. Aree dedicate	Area di decompressione / relax	Y	
	Area allattamento		
	Area dedicata per attività specifiche		
ACCOGLIENZA	5. Vademecum per operatori	Volontari	Y
		Personale interno	Y
		Personale esterno	Y
	6. Materiale dedicato	Ex ante (anche sul sito web)	Y
		In itinere	Y
		Ex post	
	7. "Audience al centro"	Fasce orarie suggerite	
	biglietto gratuito 0-1 anno+ 2 accompagnatori (su presentazione del Passaporto Culturale)	Y	
ATTIVITÀ ED EVENTI	8. Attività pilota per fasce d'età	Attività pilota ad hoc: laboratori, workshop, visite dinamiche	Y
	9. Condivisione interna	Best practices	Y
COMUNICAZIONE	10. Immagine coordinata	Utilizzo del marchio "Nati con la cultura"	Y



Piemonte: 40 musei Family and kids friendly

50mila passaporti consegnati (ospedali, anagrafe)

Attivo a Pavia, Brescia e altri luoghi in partenza

1764 richiesti dal sito 2019-2020

Pioggia di richieste di proroga



Il mio primo Museo



Fondazione Medicina a Misura di Donna Onlus
e Abbonamento Musei

ti invitano a scoprire l'arte
e crescere con creatività e curiosità
perché la Cultura fa bene alla Salute, fin dai primi passi.
Il patrimonio storico-artistico ti appartiene.
Il Museo è casa tua: da oggi sei cittadino/a culturale

I Musei che ho visitato



Fai timbrare il tuo Passaporto alla biglietteria dei Musei che visiti e inizia a collezionare cultural

Il mio Passaporto Culturale

Incolla qui la tua prima foto al MUSEO



Con la tua famiglia scegli un luogo del MUSEO, coadiuvato dagli operatori,
e scatta una foto per questo passaporto.
Potrai condividerla con noi e con gli altri amici sulle pagine Social del museo,
usando l'hashtag #naticonlacultura

Il tuo passaporto culturale permette l'ingresso gratuito al MUSEO a te, ai tuoi genitori (o a due adulti accompagnatori) da oggi fino al compimento del tuo primo anno d'età.

Il passaporto ha validità tutti i giorni di apertura del museo, perché il MUSEO è anche tuo e perché andarci deve essere un piacere da condividere, per tutta la vita.

I Servizi Educativi del MUSEO organizzano:

■ attività progettate su misura per te ■ eventi speciali per te e la tua famiglia

Gli eventi, le attività e gli orari sono disponibili sul sito web del Museo.



Nati con la Cultura: sviluppi 2019

Dalla creazione di sensibilità diffuse all'impatto sociale

- Creazione di reti territoriali per comunità educanti: Cuneo, Cintura Torino, Polo Lombardia
- Distribuzione del Nurturing care for early child development, prime azioni di capacity building
- Conclusione al S. Anna indagine Fondazione Gates
- Sinergia con NPL
- Disegno del progetto di civic engagement per raggiungere e accompagnare le famiglie



Nati con la Cultura: 2020

#perunasocietàdellacura

- Covid: Lo stop dei corsi pre-parto
- La pioggia di richieste di proroga del Passaporto per accessibilità economica
- Le domande di futuro: ferite invisibili, nuove diseguaglianze, rottura reti di relazione....
- Nasce CCW
- Forza alle reti, alleanze e nuovi territori
- La ricerca CSP

Famiglie oggi per un futuro desiderabile

- Ai nastri di partenza campagna di ascolto
- Primo passo per co-disegnare un'offerta culturale integrata



