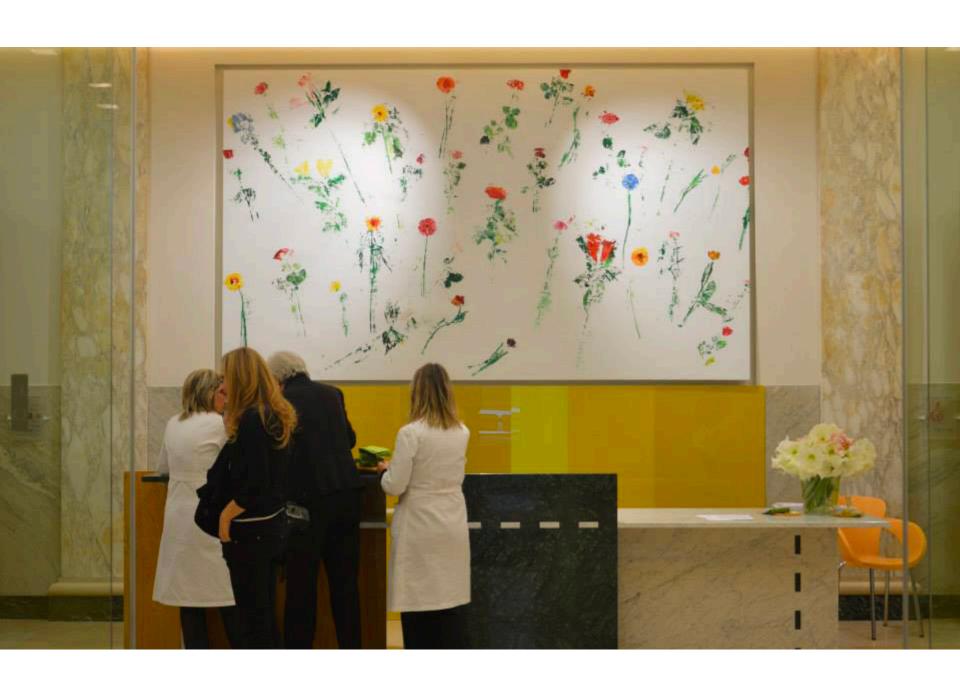
Elena Ciresola

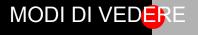
ARTE PER UNA SOCIETA' DELLA

UN'ALLEANZA STRATEGICA TRA ARTE E SALUTE

Classi 3 INDIRIZZO TURISTICO Istituto Bassi Lodi

Email: ciresola.elena@bassi.edu.it

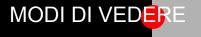




Sitografia di riferimento di base

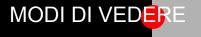
Tempo di lettura 3.5 h

- Siti dei progetti:
- www.acrobazie.org
- https://culturalwelfare.center/
- https://www.medicinamisuradidonna.it/
- https://www.dors.it/
- Documenti di riferimento:
- https://www.libreriauniversitaria.it/acrobazie-3-rossi-sara-ori/libro/9788873362586
- https://www.youtube.com/watch?v=a9DS8oYVje8
- http://www.naticonlacultura.it/wp-content/uploads/2019/01/Cultura-Salute-Il-Mulino-Sendy-Ghirardi.pdf
- https://www.castellodirivoli.org/wp-content/uploads/2012/10/cs-santanna-cantiere-arte-completo-e-imm.pdf
- http://www.ilgiornaledellefondazioni.com/content/una-sistematica-alleanza-tra-cultura-e-salute-la-cura-delle-pazienti-al-sant%E2%80%99anna-di-torino
- <a href="https://www.cittadellasalute.to.it/index.php?option=com_content&view=article&id=11071:si-conclude-il-cantiere-dellarte-dellasalute.to.it/index.php?option=com_content&view=article&id=11071:si-conclude-il-cantiere-dellarte-dellasalute.to.it/index.php?option=com_content&view=article&id=11071:si-conclude-il-cantiere-dellarte-dellasalute.to.it/index.php?option=com_content&view=article&id=11071:si-conclude-il-cantiere-dellarte-dellasalute.to.it/index.php?option=com_content&view=article&id=11071:si-conclude-il-cantiere-dellarte-dellasalute.to.it/index.php?option=com_content&view=article&id=11071:si-conclude-il-cantiere-dellarte-dellasalute.to.it/index.php?option=com_content&view=article&id=11071:si-conclude-il-cantiere-dellarte-dellasalute.to.it/index.php?option=com_long-index.php?op



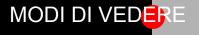
Il progetto: ART. 9

«La Repubblica promuove lo sviluppo della cultura e la ricerca scientifica e tecnica. Tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione».



PERCHE'?

- Per «contribuire allo sviluppo di un pensiero critico e consapevole sui valori della Costituzione italiana, in particolare sui principi contenuti nell'articolo 9».
- Per «sensibilizzare i giovani alla conoscenza e salvaguardia del patrimonio storico, culturale, artistico, paesaggistico e scientifico italiano, e ai principi dell'impegno e della responsabilità personale nei confronti del "bene comune".»

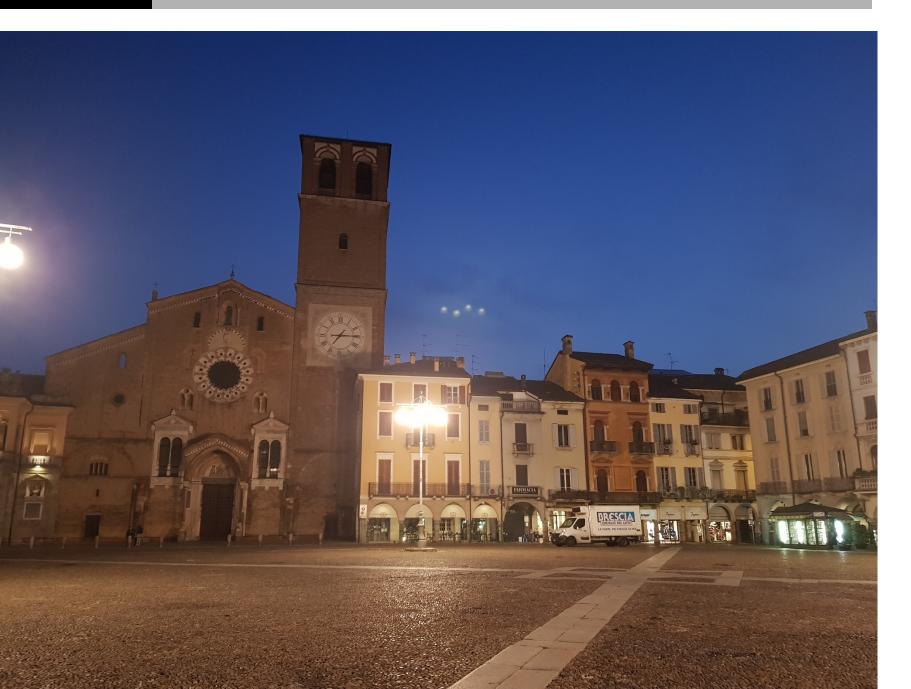


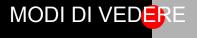
COS'E' IL PATRIMONIO STORICO ARTISTICO? E cos'è arte?

Può essere ... un quadro...ad esempio questo...segno di una moda settecentesca, il Grand Tour



Roma Antica - Giovanni Paolo Pannini, c. 1755 Staatsgalerie, Stuttgart

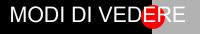




Una questione di metodo

Parto da me:

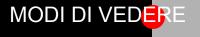
- Ciò che vivo
- Ciò che riconosco come storia
- Ciò che vedo
- •Ciò che valuto come bello/importante/di valore/da mantenere.... come bene comune.



E cos'è il bene comune?

COSA C'ENTRA L'ARTE CON LA SALUTE?

Proviamo a rispondere....



OMS report 2019 traduzione su www.dors.it

Il report dell'Organizzazione Mondiale della Sanità

'Quali sono le evidenze sul ruolo delle arti nel miglioramento della salute e del benessere?

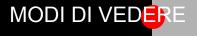
Una scoping review: "i risultati di oltre 3000 studi hanno messo in evidenza il ruolo determinante delle arti per quanto riguarda la prevenzione delle malattie, la promozione della salute e il trattamento e la gestione delle patologie che si manifestano nel corso della vita".

Catterina Seia è uno dei tre curatori della traduzione italiana del documento, grazie al CCW-Cultural Welfare Center, di cui è Presidente.

Scoping review: tipologia di review, in cui l'autore crea una mappa della letteratura rilevante su un determinato ambito

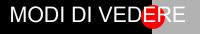
Non è un tema recente... JEAN DUBUFFET, Art brut... qui 1951





Il tema di questo approfondimento

- Due casi come esempio di relazione virtuosa tra arte e salute
- progetto ACROBAZIE anni 2003-2011, di Elisa Fulco,
- www.acrobazie.org
- progetto CURARE LA CURA COINVOLGENDO LA COMUNITA'. Il caso dell'Ospedale S. Anna di Torino, di Catterina Seia, dal 2011 a oggi
- video 22 aprile 2021 ospedale di Alessandria, https:// www.youtube.com/watch?v=a9DS8oYVje8



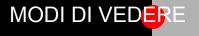
ACROBAZIE



Didascalia

COSA E' SUCCESSO?





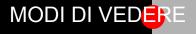
Arte, impresa e sociale. Le acrobazie non si fanno mai da soli.

Acrobazie si occupa di innovazione sociale e di welfare culturale, adottando la cultura contemporanea come strategia di progettazione e di comunicazione per promuovere inclusione sociale, pari opportunità, sviluppo economico e responsabilità sociale d'impresa all'interno di istituzioni profit e no profit.

Acrobazie raccoglie l'esperienza dell'omonimo progetto artistico, curato da **Elisa Fulco** e promosso da UniCredit Group (dal 2003 al 2011), svolto all'interno dell'ospedale psichiatrico Fatebenefratelli di San Colombano al Lambro (MI) e incentrato sul rapporto tra arte contemporanea e outsider art (Atelier di Pittura Adriano e Michele), che ha collegato discipline diverse rendendo comunicanti cultura, impresa e sociale: l'arte con il welfare, le storie d'impresa con lo storytelling, la grafica con i libri per bambini, il Made in Italy con "Mad in Italy", la famosa follia italiana.

SARA ROSSI, #ACROBAZIE3, 2007, nell'atelier di Adriano e Michele

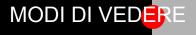




Curare la cura coinvolgendo la comunità

Dal 1728 la prima scuola ostetrica d'Europa



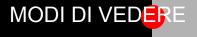


https://corriereitalianita.ch/cultura-e-salute-per-unmodello-integrato-di-welfare/

Uno dei documenti più innovativi, la nuova **Agenda Europea della Cultura 2030,** pubblicata nel maggio 2018, allarga l'attenzione della sfera tradizionale delle politiche culturali ai cosiddetti *crossover*, considerati i *pillars* delle politiche dei prossimi decenni, partendo dal nuovo settennale di programmazione EU 2021-2027. Con questa metafora biologica si intende la necessità di ricercare l'interazione intenzionale, sistematica e sistemica della cultura con ambiti di policy esterni e un tempo considerati lontani tra loro. In primo piano indica benessere e salute, coesione sociale e innovazione.

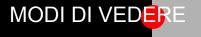
Il terzo obiettivo dell'Agenda ONU 2030, dedicato alla Salute, è uno dei più rilevanti come prerequisito per lo sviluppo economico e sociale sostenibile.

La Cultura, pur non avendo un goal dedicato, può essere considerata trasversale a tutti i 17 obiettivi che ci indicano la rotta del cambiamento necessario negli stili di vita nel rispetto del pianeta.



Cosa è accaduto al S. Anna di Torino?

- Curare la cura coinvolgendo la comunità
- Il primo passo è stato l'ascolto dei bisogni e delle aspettative di coloro che vivono l'ospedale - pazienti e personale -
- Analisi delle richieste per favorire un approccio positivo al luogo di cura - vecchio e fatiscente
- Un effetto è stato la partenza di un progetto di ricerca azione sul tema della salute e arte con istituzioni diverse del territorio



Obiettivo

- Il valore dell'ambiente nel processo della cura
- Analisi di evidenze scientifiche e cliniche (3000 ricerche individuate da OMS)

Il cantiere di immaginazione sociale

- Community art work
- 3800 persone coinvolte in 9000 gg uomo
- 21 dicembre 2015: Rebirth-day con Michelangelo Pistoletto
- "Se le persone e l'arte sono al centro, il centro è dappertutto".

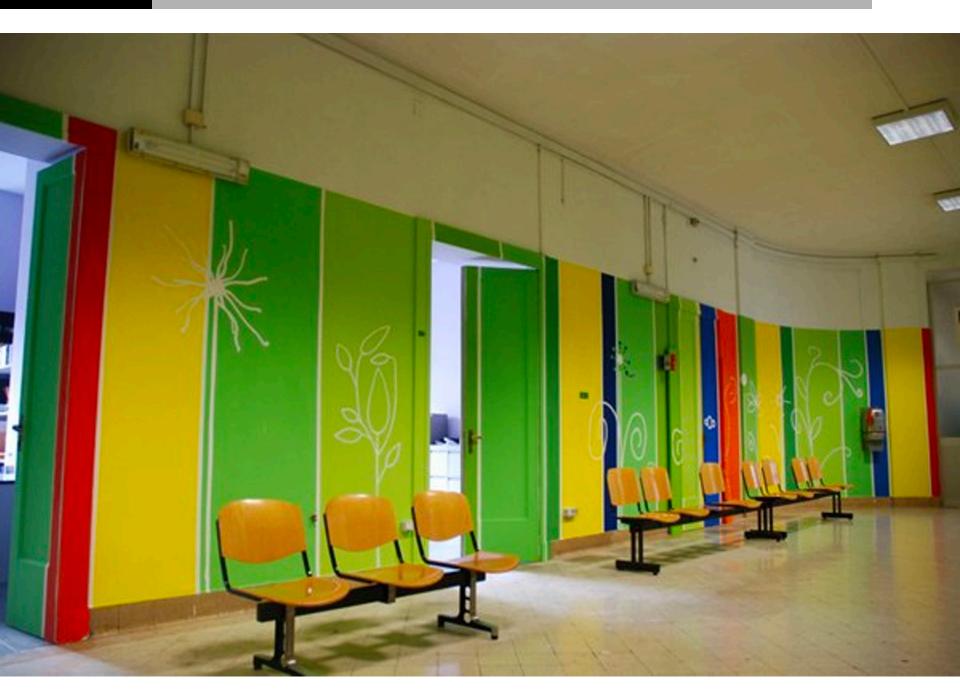


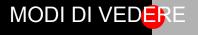












Quante storie esisteranno intorno a questo tema? Perché dovrei conoscerle?





«Il vero viaggio dello scoprire non consiste nel vedere paesaggi nuovi ma nell'avere nuovi occhi « Marcel Proust