



Comunicato stampa

"Vitamine musicali" all'ospedale S. Anna

La **Fondazione Medicina a Misura di Donna Onlus** amplia la propria piattaforma di ricerca e azione "Cultura & Salute". A partire dal Day Hospital oncologico dell'Ospedale S. Anna arrivano le "**Vitamine musicali**": musica dal vivo per migliorare il tono emozionale delle pazienti, dei loro cari, e del personale. Sono **partner del progetto** le istituzioni musicali territoriali: **Filarmonica TRT, Conservatorio Giuseppe Verdi, Festival Mito, Accademia di Santa Pelagia, Xenia Ensemble e Ars Nova-Magica Torino**. Un dono di vibrazioni ed energie positive dei musicisti per un'alleanza della cultura nel percorso di cura.

*Stare qui con la musica, come una coccola,
mette allegria, addolcisce le terapie. Grazie
Halise*

*E' la prima volta che sento la musica dal vivo.
E questa è proprio per me.
Quanta serenità. Mi ha rincuorata. Molto.
Palma*

Torino. All'Ospedale S. Anna, la **Fondazione Medicina a Misura di Donna Onlus** vara **un progetto di rete** con le istituzioni culturali musicali territoriali **in collaborazione con AVO** (Associazione Volontari Ospedalieri), **Inner Wheel, Soroptimist International Club di Torino, Magica Torino e gli Amici della Filarmonica TRT**. Un modello esportabile. Oggi completamente autofinanziato.

Il progetto è stato caratterizzato da un'ampia fase di sperimentazione che ha abbracciato diversi generi musicali e strumenti (musica classica, cantautorale, soft jazz, canti a cappella): nel 2016, ogni settimana, per tre mesi consecutivi è arrivata musica nel Day Hospital Oncologico dell'Ospedale S. Anna, grazie alla generosità dei cantautori dell'Associazione Magica Torino, ai quali sono seguiti i Maestri della Filarmonica TRT, il Conservatorio "Giuseppe Verdi", Xenia Ensemble e l'Accademia di Santa Pelagia.

L'**esperienza** estesa ad altri reparti - Maternità, sala di attesa del Day Surgery - è stata **valutata "straordinaria ed esaltante" da personale e pazienti**, secondo i commenti a caldo, le innumerevoli richieste di replica, le dichiarazioni spontanee scritte sul "**libro del cuore**" della Fondazione Medicina a Misura di Donna. Un'unica nota "*vorremmo avere la musica dal vivo ogni giorno e di maggior durata*". La valutazione a "caldo" è stata confermata dal **focus group**, con infermieri e medici esposti ogni giorno alla sofferenza, **condotto dai ricercatori del prof. Pier Luigi Sacco, Economista della Salute** che ha inserito il caso della Fondazione Medicina a Misura di Donna negli studi del Metalab dell'Università di Harvard in cui è senior researcher: "*un beneficio per le pazienti e per gli operatori sanitari, nel sistema delle relazioni*".

Il neurologo Oliver Sacks in un celebre testo "Musicofilia" parlava della propensione degli individui a comunicare attraverso la musica. "*La musica è una irruzione estetica in giornate cupe e contribuisce a riconfigurare i paesaggi mentali delle pazienti e del personale. **Il gesto del dono, le vibrazioni emozionali dell'esecuzione dal vivo, novità assoluta per molte pazienti, lasciano un segno positivo. La musica ha un effetto benefico sul dolore psicologico che accompagna indissolubilmente quello fisico, sul senso di solitudine e l'incapacità di comunicare che affligge spesso chi soffre di gravi patologie, rendendo meno penosa la situazione clinica***", afferma **Catterina Seia**, co-founder e Vice Presidente della Fondazione Medicina a Misura di Donna, ideatrice del progetto "Cultura & Salute" dell'Ente.

Obiettivo: umanizzare i luoghi di cura

Dati gli esiti della sperimentazione "**Vitamine musicali**" è diventato un programma con un ricco calendario di appuntamenti, ad oggi completamente autofinanziato dalle istituzioni culturali e dal presidio della Fondazione Medicina a Misura di Donna con AVO, enti che hanno anche consentito l'arrivo di un pianoforte collocato permanentemente nell'ingresso di Via Ventimiglia 1.

Alla Filarmonica TRT, affiancata dai suoi Amici e ai cantautori di Ars Nova-Magica Torino, si sono uniti con i loro professionisti Xenia Ensemble e l'Accademia Santa Pelagia. **Il Direttore del Conservatorio Giuseppe Verdi di Torino, Marco Zuccarini** ha coinvolto docenti e studenti, che verranno accompagnati da Inner Wheel e Soroptimist International di Torino, club di servizio femminili vicini alla Fondazione Medicina a Misura di Donna dagli esordi. L'esperienza civica sarà parte integrante del percorso formativo degli studenti che verranno introdotti al percorso di cura affinché siano consapevoli dell'apporto delle note al benessere. I **Maestri Mario Giovanni Calisi e Anton Mario Semolini** seguono il progetto come preziosi compagni di percorso.

Con il **Festival Mito**, che da anni svolge programmi in contesti di vulnerabilità, è in corso la progettazione della collaborazione.

Come per ogni progettualità della Fondazione Medicina a Misura di Donna, **il lavoro è di rete, associa ricerca scientifica e sperimentazione sul campo ed è immaginato come modello esportabile in altri ospedali.**

"La questione dell'interdipendenza tra contesto e salute è antica, risale addirittura a Ippocrate che nel suo «Trattato su acqua, aria e luoghi» sottolineava l'influenza dell'ambiente sulla salute. Oggi esistono strumenti di ricerca che consentono di studiare gli effetti di diversi stimoli sensoriali su specifiche aree del cervello e sui meccanismi psiconeuroendocrini che influenzano la capacità di relazionarci con noi stessi e l'ambiente che ci circonda. Noi ci muoviamo su questi principi, cercando di umanizzare i luoghi di cura, secondo il desiderio delle pazienti e del personale" considera la Prof.ssa **Chiara Benedetto**, Presidente della Fondazione Medicina a Misura di Donna.

Esprimendo il proprio apprezzamento e sostegno al progetto, il Prof. **Gianmaria Ajani**, Rettore dell'Università degli studi di Torino, ritiene *"l'iniziativa degna di nota in quanto aggiunge un tassello importante al percorso di umanizzazione delle cure oltre a regalare un momento di benessere, attraverso una performance artistica, a tutte le pazienti in un momento particolare della loro vita."*

Interverranno alla presentazione **Gianmaria Ajani** - Rettore dell'Università di Torino, **Grace Rabacchi** - Direttrice Sanitaria del Presidio Ospedaliero S. Anna, **Gaston Fournier-Facio** - Coordinatore Artistico della Filarmonica TRT, **Antonella Parigi** e **Francesca Leon**, rispettivamente Assessore alla Cultura della Regione Piemonte e della Città di Torino.

Fondazione Medicina a Misura di Donna Onlus

Prof.ssa Chiara Benedetto – Presidente Fondazione Medicina a Misura di Donna. Direttore Struttura Complessa Universitaria Ginecologia e Ostetricia 1, Università di Torino Ospedale S. Anna, Via Ventimiglia 3, 10126 Torino
info@medicinamisuradidonna.it, **www.medicinamisuradidonna.it**

Dott.ssa Catterina Seia - Responsabile progetto "Cultura e Salute", co-founder e Vice Presidente Fondazione Fitzcarraldo e Fondazione Medicina a Misura di Donna, cell. 348.3175060 catterina.seia@fitzcarraldo.it

Città della Salute e della Scienza

Ufficio stampa: Pierpaolo Berra cell. 335.1222559 e-mail: pberra@cittadellasalute.to.it

Per approfondimenti si vedano le ricerche di:

- Neuroscienziati: Robert Zatorre, Isabel Peretz e più recentemente Stefan Koelsch e Daniel Levitin.
- Riviste internazionali di musicoterapia come il Journal of Music Therapy e il Nordic Journal of Music Therapy

"Vitamine musicali" si colloca nell'inedito progetto di ricerca-azione che la Onlus ha varato nel 2010 con le istituzioni culturali del territorio. Tra gli esiti ricordiamo il Passaporto Culturale, con Palazzo Madama, consegnato dai medici alle famiglie dei nuovi nati come benvenuto che consente il libero accesso in museo come raccomandazione per una buona crescita fin dai primi passi. Inoltre il "Cantiere dell'Arte" con la regia del Dipartimento Educazione del Castello di Rivoli sta trasformando progressivamente il S. Anna secondo i desideri di chi lo anima: attraverso azioni di pittura collettiva ingressi, corridoi, sale d'attesa e reparti sembrano un giardino.